

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

Calçada de Monchique, 3 TEL +351 222 007 131 gpo@galeriapedrooliveira.com
4050-393 Porto Portugal FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

ADELINA LOPES

Adelina Lopes nasceu em Braga em 1970, onde vive e trabalha.

Licenciou-se em pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Das suas últimas exposições destacam-se as **individuais**: *Mar sobre papel*, na Galeria Pedro Oliveira, Porto (2013); *254 Objectos*, Appleton Square, Lisboa (2010); *Adelina Lopes*, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães (2009); e as **coletivas**: *Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar – Obras da Coleção de Fotografia Contemporânea do Novo Banco*, curadoria de Sérgio Fazenda Rodrigues, Espaço Novo Banco, Lisboa (2016); *Afterimages (contra a tirania do olho)*, curadoria de Miguel Von Hafe Pérez, Galeria Pedro Oliveira, Porto (2015); *As the Earth Spins Beneath the Stars*, curadoria de Miguel Leal Rios, Fundação Leal Rios, Lisboa (2015); *Visões do Desterro*, curadoria de Felipe Scovino e Jorge Espinho, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (2013); *Paisagem Humana #15*, curadoria de Adriana Delgado Martins, Bes Arte & Finança, Lisboa (2012); *Paisagem na Coleção do CAM*, curadoria de Ana Vasconcelos, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (2011); *Eu Podia Fazer Isto*, curadoria de Filipa Oliveira, IPA – Instituto Superior Autónomo de Estudos Politécnicos, Lisboa (2011); *Lugares de Incerteza, Look Up! Natural Porto Art Show*, curadoria de David Barro, Palacete Pinto Leite, Porto (2010); *Impresiones y Comentarios, fotografía contemporânea portuguesa*, curadoria de João Fernandes, Fundación Foto Colectania, Barcelona (2010); *Da outra margem do Atlântico – alguns exemplos da fotografia e do vídeo portugueses*, curadoria de Paulo Reis, Centro Hélio Oiticica, Rio de Janeiro (2010).

O seu trabalho está representado nas seguintes coleções públicas: Banco de España, Madrid; CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela; Coleção Mar - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro; Coleção Novo Banco, Lisboa; DA 2 – DOMUS ATRIUM, Salamanca; Fundación Arco, Madrid; Fundação Calouste Gulbenkian - CAMJAP, Lisboa; Fundação Carmona e Costa, Lisboa; Fundação Leal Rios, Lisboa; Fundação PLMJ, Lisboa; Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto.