

CECÍLIA COSTA*Solve*

(sala 3)

INAUGURAÇÃO SÁBADO 19 NOVEMBRO 16H

22 NOVEMBRO > 31 DEZEMBRO 2011

TERÇA - SÁBADO 15-20H

Um que se reclina. Um que pende sobre si mesmo. Um que, à força de tanto querer olhar para dentro, dobra o pescoço como se de uma folha de papel se tratasse. Dois que se afundam.

SOLVE é o título da mais recente série de desenhos de Cecília Costa. De um modo muito sucinto, podemos dizer que SOLVE é uma palavra retirada do universo da alquimia e que se refere à alteração de estados: solver, dissolver, liquidificar. E é precisamente de transformação que tratam estes novos trabalhos da artista.

Os corpos que povoam os desenhos de Cecília Costa são quase auto-retratos. Dizemos “quase” porque a auto-representação não é a intenção primeira da artista. Esta prática surge da necessidade de ter à disposição um corpo que se submeta às suas caprichosas coreografias. Ora, o seu próprio corpo é o que está mais à mão. Sempre e literalmente, à mão de desenhar.

Se já em obras anteriores Cecília Costa, obstinadamente, submetia o seu intérprete (seu duplo?) a desempenhos que roçavam o limite do suportável, nas obras que agora se apresentam esse limite foi ultrapassado; esse *risco* foi pisado.

Imbuído do espírito de transformação que o título da exposição preconiza, o *risco* arrisca-se a deixar de o ser; apresenta-se ainda enquanto tal, mas ameaça a passagem a um outro estado, mais liquefeito. A massa negra que acometeu estes desenhos recentes não é passível de ser enquadrada num estado identificável; é de uma outra ordem, para já não catalogável.

CECÍLIA COSTA

Caldas da Rainha, 1971. Vive e trabalha em Lisboa

EDUCAÇÃO

Licenciatura em Artes Plásticas - ESAD, Caldas da Rainha, 2001.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2011 *Solve*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Máquina de Chilrear, Galeria / Projectos Baginski, Lisboa
- 2009 *Carvão*, Galeria Baginski, Lisboa
100 desenhos, Centro de Artes, Tavira
Teoria de Cordas, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2007 *Châtelet les Halles*, Sala Poste-ite (direcção artística) Galeria Pedro Oliveira, Porto
Notting Hill, Matéria Prima, Porto
- 2006 *Novembro*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2005 *Pli (fotografia e desenho)*, Sala Poste-ite, Porto;
Pli (fotografia), Lisboa Photo – Galeria Baginski, Lisboa;
Pli (video), CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra;
- 2004 *Les sept machines à plier*, Espaço AC#, Lisboa.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (selecção)

- 2011 *Eu Podia Fazer Isto*, comissariado Filipa Oliveira, IPA – Instituto Superior Autónomo de Estudos Politécnicos, Lisboa
- 2010 *Tough Love - Uma Série de Promessas*, comissariado Shaheen Merali and Noor Veiga, Plataforma Revólver, Lisboa
A Museum is to Art what a Great Translator is to a Writer, comissariado Alda Galsterer, Galeria Baginski, Lisboa
- 2009 *Acervo II*, 102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco
Exposição #03 – Por entre a Ficção e a Realidade, comissariado Maria do Mar Fazenda, Espaço BES Arte & Finança, Lisboa
Opções e futuros – Obras da colecção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa
- 2008 *BESART – Colecção Banco Espírito Santo. O Presente: Uma Dimensão Infinita*, comissariado Maria de Corral, Centro Cultural de Belém, Lisboa
Acervo II, Galeria 102-100, Castelo Branco
- 2006 *12.3 – 5 Artistas no Ministério da Economia*, Lisboa
Young Portuguese Artists, MAM Galerie, Salzburg
Portugal: Nine Solitaire Positions, MAM Galerie, Viena
XX, CAV – Centro de Artes Visuais / Encontros de Fotografia, Coimbra
- 2005 *Algumas Figuras*, LLA(Laboratório Arte Alameda) - Antigo Convento de San Diego, Cidade do México
- 2004 *On Reason and Emotion*, Bienalle of Sydney, Museum of Contemporary Art, Sidney
- 2002 *Duplo(s)*, Galeria Sumo Preto, Lisboa
- 2001 *Alunos finalistas de Artes Plásticas da Escola Superior de Tecnologia, Gestão, Arte e Design – ESTGAD*, Caldas da Rainha
Mostra Nacional “Concurso Jovens Criadores” - Mercado Ferreira Borges, Porto;
VV1, galeria Sumo Preto, Caldas da Rainha
VV2, galeria Sumo Preto, Lisboa
- 2000 *Video Voyage*, Caldas da Rainha, Lisboa, Beja, Salamanca, Bruxelas, Paris e Amesterdão
- 1999 *Instalação Máquina de Chilrear*, Caldas Late Night, Caldas da Rainha
Instalação, Pavilhões do Parque D. Carlos I, Caldas da Rainha
- 1997 *Mostra Nacional Concurso Jovens Criadores*, antigo edifício da Caixa Geral de Depósitos, Guarda

COLECÇÕES PÚBLICAS

- Ars Fundum, Madrid
BESart – Colecção Banco Espírito Santo, Lisboa
Fundação Carmona e Costa, Lisboa
Fundação Ilídio Pinho, Porto
Fundação PLMJ, Lisboa