

JOANA PIMENTEL

Looking for something (a tautology)
(salas 1+2)

INAUGURAÇÃO SÁBADO 19 NOVEMBRO 16H
22 NOVEMBRO > 31 DEZEMBRO 2011
TERÇA - SÁBADO 15-20H

TAUTOLOGISSIMAMENTE

*Visito os passos passados a andar
uns sobre os outros
invisto em amolgar a armadura pertinaz
da palavra
em retirar-lhe o seu sentido sem sentido, em
despi-la de absolutos.*

*Olho a Lua que são várias — e de facto é sempre
a mesma:
a ideia de Astro fixado, de verdade
nua e crua perene e infinita, de lado óbvio e
inegável...*

*E tacteio sempre as mesmas conclusões
que são afinal perguntas... Existes?*

[Pedro Barreto para Joana Pimentel]

* Pedro Barreto é arquitecto e professor na Universidade Católica em Viseu

JOANA PIMENTEL

Porto, 1971. Vive e trabalha no Porto

EDUCAÇÃO

2005 Doctor pela Universidad Complutense de Madrid
1997 Licenciatura em Artes Plásticas - Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2011 *Looking for something (a tautology)*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
2009 *Loss of sight*, Sala Poste-ite, Edifício Artes em Partes, Porto.
2008 *I know it as I know that...*, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
A comunicación é anónima, Galeria adhoc, Vigo.
We say we know, Appleton Square, Lisboa
2007 *En circunstancias normales*, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, comissariado Filipa Oliveira.
Tópicos, Atelier EA+, Ponta Delgada
2006 *Water Sculpture*, Galeria Miguel Marcos, Barcelona.
2004 *Conversas*, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
Sala Poste-ite, Edifício Artes em Partes, Porto.
Conversaciones, Galeria T 20, Múrcia.
2003 *Obras*, Galeria Miguel Marcos, Barcelona.
2002 *Academia das Artes*, Ponta Delgada.
2001 *Escenas*, Galeria Espacio Mínimo, Madrid.
Décollage, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
2000 *Sobre espacios donde nunca he estado*, Galeria Ray Gun, Valencia.
Sol de Montaña, Sala Poste-ite, Ed. Artes em Partes, Porto.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2011 *Tengo tanto sentimiento...50 años fotografia portuguesa, Obras da colecção da Fundación Foto Colectanea Barcelona*, Sala San Benito, Ayuntamiento de Valladolid
2010 *Muito Obrigado – Artistas Portugueses en la Colección de la Fundación Coca Cola*, Da2 Domus Artium, Salamanca
Da outra margem do Atlântico – alguns exemplos da fotografia e do vídeo português, comissariado Paulo Reis, Centro Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
2009 *Tiempo Suspendido* - DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca
Exposição #4 – Um projecto das Galeria Cristina Guerra, Pedro Cera, Pedro Oliveira e Vera Cortés agência de arte, Espaço BESART, Lisboa
Opções e futuros – Obras da colecção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa
Olhares Femininos, Museu da Imagem, Encontros da Imagem, Braga
Gosto de Mulheres, Galeria do Arade, comissariado Dra. Maria de Jesus Barroso, Portimão
2008 *O Presente: Uma Dimensão Infinita*, BESart, Museu Colecção Berardo, comissariado Maria de Coral, Lorena de Corral
Paisaje con Figuras, Fundación Coca Cola, DA2, comissariado Lorena de Corral, Javier Panera, Salamanca.
2007 *Secuencias 1976-2006. Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura*, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.
2006 *Territorio Oeste - Aspectos singulares del arte português contemporáneo*, MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña
XX – Visões no feminino, Encontros de Fotografia, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra
2005 *Iniciativa X*, Arte Contempo, Lisboa
Uma extensão do olhar - Entre a fotografia e a imagem fotográfica. Obras da colecção da fundação PLMJ, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra
Certamen Internacional de Arte Contemporáneo Explum, Múrcia
2003 *Dispersiones – Una Década de Arte de España*. Selecciones de la Fundación Coca-Cola Collection, Madrid, Bassmuseum of Art, Florida
Otras Alternativas – Nuevas experiencias visuales en Portugal, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
Trabalho / Work, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra
2002 *Galeria T20*, Múrcia.
2001 *Citações/Situações – uma travessia antológica por galerias do Porto*, Porto 2001, Galeria do Palácio, Porto
Porto Rotterdam- Rotterdam Porto, Galerie Ron Mandos, Rotterdam.

COLEÇÕES PÚBLICAS

Banco de España, Madrid
BESart, Colecção Banco Espírito Santo, Lisboa
CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga.
Colecção Encontros de Fotografia / CAV, Coimbra.
Culturgest, Lisboa.
Fundação Carmona e Costa, Lisboa
Fundacion Coca-Cola España.
Fundació Foto Colectanea, Barcelona.
Fundação PLMJ, Lisboa.
MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.