

JULIÃO SARMENTO

Born in Lisbon, in 1948.

Lives and works in Estoril, Portugal.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2015

Julião Sarmento | Guest or Host? - CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Julião Sarmento | Easy, Fractals & Star Map - Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, SP, Brazil

Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 2), Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California, U.S.A.

Julião Sarmento - Easy Pairings Fractals Stars - Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgium

2014

Julião Sarmento - Terra Incognita - Sean Kelly Gallery, New York City, NY

Julião Sarmento - DAD - Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

JULIÃO SARMENTO | Guest or Host? - Fundación Luis Seoane, A Coruña

JULIÃO SARMENTO | The Selective Glance - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea - GAM, Turin

2013

Julião Sarmento - Sem Título, 1980-2013 - Galeria Fernando Santos - Porto, Porto

Julião Sarmento - Parousia - Galerie Árvore, Porto

Julião Sarmento - ERMIDA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, Lisbon

Julião Sarmento - Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

Julião Sarmento: 75 photographs, 35 women, 42 years - Pilar Corrias Gallery, London (England)

Julião Sarmento - Una forma extrema de privacidad - Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City

2012

Julião Sarmento: Noites Brancas / White Nights - Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto

Julião Sarmento - Galleria Giorgio Persano, Turin

Julião Sarmento: Women, Houses, Plants - Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon

Julião Sarmento – Auto-Retrato / Self Portrait - Empty Cube, Lisbon

Julião Sarmento - Galerie Daniel Templon, Paris

Lire ses années 70 - Galerie de France, Paris

2011

Julião Sarmento - What makes a writer great / Sala do Cinzeiro 8 - Museu da Electricidade, Lisbon

Julião Sarmento - CAC - Cincinnati Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH

75 Photographs, 35 Women, 42 Years - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança

Julião Sarmento 2000 - 2010 - Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca

Julião Sarmento | Remarks on Colour - Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

JULIÃO SARMENTO - Galería Joan Prats, Barcelona

Julião Sarmento: Artists and Writers/House and Home - Parrish Art Museum, Southampton, NY

Julião Sarmento: Close Distance / Distancias Cortas - La Casa Encendida, Madrid

Julião Sarmento - Remarks on Colour - Pilar Corrias Gallery, London (England)

62 Photographs, 35 Women, 42 Years - Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon

2010

February, Julião Sarmento (one-man show), Galleria Alessandra Bonomo, Roma, Italy

April, Julião Sarmento (one-man show), Galleria Giorgio Persano, Torino, Italy

July 7, Julião Sarmiento (one-man show – retrospective), Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac (Curators: Caroline Bissière / Jean-Paul Blanchet)
December 10, Julião Sarmiento (one-man show), CAC Málaga, Spain

2009

Julião Sarmiento - Silhouettes Noires 2002-2003, New Galerie de France, Paris, França.
Julião Sarmiento - Trabalhos sobre papel: Women and Houses and Plants, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Califórnia, EUA.
Julião Sarmiento House of Games, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA.
Julião Sarmiento: Grace Under Pressure, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil. Curadoria de Ivo Mesquita e Delfim Sardo.
Julião Sarmiento, Galerie Bernd Klüser, München, Alemanha.

2008

Madrid, Spain, Galería Pepe Cobo, Notes Towards a Definition of Pleasure
Granada, Spain, Centro José Guerrero, Literal – Julião Sarmiento (catalogue); Curated by Delfim Sardo
Lisboa, Portugal, Cristina Guerra Contemporary Art, Julião Sarmiento
Lisboa, Portugal, Appleton Square, L.A. Prints
Lisboa, Portugal, Voyeur Project View, Voyeur

2007

Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira, Film Noir (part 2)
São Paulo, Brazil, Galeria Fortes Vilaça, Picture Show

2006

Santander, Spain, Fundación Marcelino Botín, Julião Sarmiento : Withholding Works, 1994-2006 (catalogue)
Curated by James Lingwood
Santa Monica, California, U.S.A., Christopher Grimes Gallery, Film Noir
Barcelona, Spain, Galería Joan Prats, Julião Sarmiento The Players (catalogue)
Badajoz, Spain, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte
Contemporáneo, Julião Sarmiento Ediciones Numeradas 1972-2006 (catalogue) ; Curated by Delfim Sardo
London, England, Lisson Gallery, Julião Sarmiento The Players

2005

Deurle, Belgium, Museum Dhondt-Dhaenens, Julião Sarmiento (artist book); Curated by Joost Declercq
Queluz, Portugal, Palácio Nacional de Queluz, Queluz (catalogue); Curated by João Pinharanda
New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Some Limits of Reason

2004

Miami Beach, Florida, U.S.A., Miami Design District, The Moore Building Parking Lot, Drift A Project by John Baldessari, Julião Sarmiento and Lawrence Weiner (catalogue); Curated by Delfim Sardo
Coimbra, Portugal, CAV – Centro de Artes Visuais, Ghosts (catalogue)
Lisboa, Portugal, Centro Cultural de Belém, Drift - John Baldessari, Julião Sarmiento, Lawrence Weiner (catalogue)
Curated by Delfim Sardo
Eindhoven, The Netherlands, Van Abbemuseum, Echo (catalogue); Curated by Eva Meyer-Hermann

2003

München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Parasite
Praha, Czech Republic, Jiri Svestka Gallery
Sevilla, Spain, Galería Pepe Cobo
Lisboa, Portugal, Cristina Guerra Contemporary Art

2002

Lisboa, Portugal, Museu do Chiado, Trabalhos dos Anos 70 (catalogue); Curated by Pedro Lapa

Braga, Portugal, Galeria Mário Sequeira (catalogue)

São Paulo, Brazil, Galeria Fortes Vilaça

New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Domestic Isolation

London, England, Lisson Gallery, Doppelgänger

2001

Funchal, Madeira, Portugal, Porta 33, What Makes A Writer Great (catalogue); Curated by Delfim Sardo

Funchal, Madeira, Portugal, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de S. Tiago, -Me (catalogue)

Curated by Delfim Sardo

Beverly Hills, California, U.S.A., Grant Selwyn Fine Art

Barcelona, Spain, Galería Joan Prats, Obra Recent (catalogue)

2000

Caldas da Rainha, Portugal, ESTGAD, Slow Motion (catalogue); Curated by Miguel Wandschneider

Nagoya, Japan, Akira Ikeda Gallery (catalogue)

Lisboa, Portugal, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste

Gulbenkian, Flashback (catalogue) ; Curated by James Lingwood

1999

New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, A Film Installation

Madrid, Spain, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Flashback (catalogue)

Curated by James Lingwood

Los Angeles, California, U.S.A. Dan Bernier Gallery, The Wrong Person

Rio de Janeiro, Brazil, Paço Imperial, Segredos e Mentiras; Curated by Marcantonio Vilaça

Brussel, Belgium, Xavier Hufkens, Maverick

São Paulo, Brazil, Galeria Camargo Vilaça, Segredos e Mentiras (brochure)

Washington, D.C., U.S.A., Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Fundamental Accuracy, (brochure)

Curated by Neal Benezra

1998

New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery

München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Veneno

Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira, Carpe Diem / Racial Makeup

Bologna, Italy, Galleria d'Arte Moderna (catalogue); Curated by Hubertus Gassner and Danilo Eccher

1997

New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Suffering, Despair and Ascent (catalogue)

München, Germany, Haus der Kunst, Werke 1981-1996 (catalogue); Curated by Hubertus Gassner

Kitakyushu, Japan, CCA Kitakyushu – Project Gallery.

Urban Corpo Venezia, Italy, XLVII Biennale di Venezia, Portuguese Pavillion, Palazzo Vendramin ai Carmini, (catalogue); Curated by Alexandre Melo

1996

Braga, Portugal, Museu Nogueira da Silva, Galeria da Universidade do Minho (catalogue)

London, England, London Projects, The House with the Upstairs in it

Eindhoven, The Netherlands, Van Abbemuseum, Two Rooms (catalogue); Curated by Christiane Berndes

New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others

1995

Brussel, Belgium, Xavier Hufkens, Only a moment or two of brutal madness
Sintra, Portugal, Palácio Nacional de Sintra (catalogue)
Coimbra, Portugal, Edifício das Caldeiras, Universidade de Coimbra, Quatre Mouvements de la Peur, (catalogue)
Curated by Albano da Silva Pereira
Köln, Germany, Galerie Béla Jarzik, Laura and Alice
Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira

1994

Santa Monica, California, U.S.A., Ruth Bloom Gallery
München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Laura and Alice
València, Spain, IVAM, Centre del Carme (catalogue); Curated by Vicente Todolí
Montréal, Québec, Canada, Centre des Arts Saidye Bronfman, The White Paintings (catalogue)
Curated by Regine Basha

1993

Lisboa, Portugal, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian (catalogue)
Curated by Michael Tarantino

1992

São Paulo, Brazil, Galeria Luisa Strina
Bern, Switzerland, Galerie Erika + Otto Friedrich
Porto, Portugal, Fundação de Serralves (catalogue); Curated by Michael Tarantino
Brussel, Belgium, Xavier Hufkens

1991

Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos/Luís Serpa, Pinturas Brancas
Rotterdam, The Netherlands, Witte de With, Center for Contemporary Art (catalogue)
Curated by Chris Dercon and Gosse Oosterhof
New York, U.S.A., Louver Gallery
Paris, France, Galerie Montenay
Sevilla, Spain, Fundación Luis Cernuda (catalogue); Curated by Kevin Power

1990

Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira, Dias de Escuro e de Luz (catalogue)
München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Neue Arbeiten
Milano, Italy, Galleria Giorgio Persano

1989

Madrid, Spain, Galería Marga Paz
Brussel, Belgium, Xavier Hufkens
Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos

1988

München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Gnadenstoss (catalogue)
Torino, Italy, Galleria Giorgio Persano
Bern, Switzerland, Galerie Erika + Otto Friedrich

1987

Madrid, Spain, Galería Marga Paz

1986

München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Neue Arbeiten

Malaga, Spain, Museo de Bellas Artes de Malaga (catalogue)
Lund, Sweden, Anders Tornberg Gallery
Bari, Italy, Galleria Marilena Bonomo
Frankfurt, Germany, Galerie Heinrich Ehrhardt

1985

Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos (catalogue)
Basel, Switzerland, Perspective 85, Art 16'85 (catalogue)

1984

Bern, Switzerland, Galerie Erika + Otto Friedrich, Arbeiten auf Papier
Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos, Pinturas
Madrid, Spain, Galería Juana de Aizpuru

1982

Setúbal, Portugal, Casa de Bocage, Pinturas 1981/82 (poster/catalogue)
Bern, Switzerland, Galerie Erika + Otto Friedrich, Drawings
Lisboa, Portugal, ARTA, Pinturas em Papel (catalogue)

1980

Zagreb, Yugoslavia, Studio GSU, Galerije Grada Zagreb, 1947 (poster/catalogue)
Porto, Portugal, Galeria Modulo, Testa
Lisboa, Portugal, Galeria Diferença, Rosebud

1979

Coimbra, Portugal, Galeria CAPC, Gnait (catalogue)
Bern, Switzerland, Galerie Erika + Otto Friedrich, Reading Pieces (catalogue)

1978

Porto, Portugal, Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Jaula Cage

1977

Porto, Portugal, Galeria Modulo, Don Juan (poster/catalogue)

1976

Lisboa, Portugal, Galeria de Arte Moderna, S.N.B.A. (brochure)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2014

Obras da Coleção António Cachola - MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas
JULIÃO SARMENTO | Guest or Host? - Fundación Luis Seoane, A Coruña
PER/FORM. How to do things with[out] words - CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles
JULIÃO SARMENTO | The Selective Glance - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea - GAM, Turin
Cristina Guerra Contemporary Art ON DRAWING II - group show - Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Habitar a Colecção - Casa Museu Medeiros e Almeida, Lisbon
A VISÃO INCORPORADA - Performance para a câmara - MNAC - Museu do Chiado, Lisbon

2013

Fuso 2013 - Anual De Vídeo Arte Internacional De Lisboa, - FUSO - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, Lisbon
VI Bienal de Jafre - Bienal de Jafre, Jafre (Girona)
Portas abertas / Open Doors - Fórum Eugénio de Almeida, Évora
Visões do Deserto - Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ
El Arte del Presente - Colección Helga de Alvear - Mecenzago al Servicio del Arte - CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA, Madrid
Duet - group show - Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Salon du Dessin 2013 - Galerie de France, Paris
Super 8 - MAM - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ
A doce e ácida incisão. A Gravura em contexto (1956-2004) - Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira
93 - CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Planos de expansão - Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Under the Sign of Amadeo a Century of Art - Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Moderno e Contemporâneo - O melhor do acervo - Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos - Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, Lisbon
Sentido em deriva - Obras da Caixa Geral de Depósitos - Culturgest Porto, Porto
Index - MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas

2012

Are You Still Awake? - MNAC - Museu do Chiado, Lisbon
FIRST AVENUE: ONE-WAY STREET - Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto
Language Games - Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres
Trayectorias. Diez años de video y fotografía en la colección Coca-Cola - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz
100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection - Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon
Shoreline – artes plásticas na coleção do Ar.Co - Centro de Artes de Sines, Sines
Shoreline – artes plásticas na coleção do Ar.Co - Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines
“Alternativa Zero” na Coleção da Fundação de Serralves - Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto
GALICIA, MON AMOUR. FOLLY, FANTASY AND PHANTASM - BWA Sokol Gallery of Contemporary Art, Nowy Sacz
Between Spaces - Cam's Collection 1968-2011 / CAM - Level 0 - Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Abraço 20 anos - Galeria Graça Brandão - Lisboa, Lisbon
FrameArt - Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura - CAAA, Guimarães
The Castle in 3 Acts: Assault, Destruction, Reconstruction - Ducal Palace, Guimarães Castle, Guimarães
INTERVAL selected works - Galeria Pedro Oliveira, Porto
Presenças: Works from the EDP Foundation Collection - Museu Municipal Amadeo de Souza Cardoso, Amarante
BEYOND TIME - INTERNATIONAL VIDEO ART TODAY - Kulturhuset Stockholm, Stockholm
SUPER 8 - Part 1 - Künstlerhaus Bethanien, Berlin
ARTE PORTUGUESA DO SÉCULO XX 1960 - 2010 - MNAC - Museu do Chiado, Lisbon
Super 8 - Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, CA

2011

En Obras. Coleção Teixeira De Freitas. - TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife
Labirintos - Roads to Whatever / Piso -1 do Edifício Central da Sede - Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Cambio de paradigma - Colección Serralves años 60-70 - Musac - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y

León, León
destricted.br - Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Exposição Permanente Colecção Manuel de Brito - CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
Staging the Archive - MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas
all to wall (part I) - group show - Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Super 8 - Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA
Regresso ao acervo - Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Lost Paradise - Marianne Boesky Gallery, New York City, NY
Construyendo una Colección -una interpretación de la Colección Fundación Botín - Fundación Marcelino Botín, Santander
Obras maestras de la pintura en la Colección del IVAM. Pasado, presente y futuro - IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
No Place Like – 4 houses 4 Films - Palácio das Artes, Fábrica de Talentos, Porto
THE LAST FIRST DECADE - Ellipse Foundation, Alcoitão
Common House - Works from the CAM Collection - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança
Historias de la Vida Material / Stories of Material Life - Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres
Livre Circulação - Colecção da Fundação de Serralves - CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
Zettels Traum - Von der Heydt Museum, Wuppertal
Femme objet, Femme sujet - Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac
Observadores - Revelações, Trânsitos e Distâncias Um percurso pela Colecção Berardo - Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon
Selected Prints - GALERIE KLÜSER 2, Munich
Selected Prints - Galerie Klüser, Munich
Retratos de Mulheres - Fotografia - Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon
Common House - Works from the CAM Collection / Gallery 1 - Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Mestres da Pintura 2011 - Cordeiros Galería, Porto

2010

Linguagem e Experiência, Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos - Museu de Aveiro, Aveiro
Group Exhibition 10 - André Cepeda, Diogo Pimentão, João Queiroz, Julião Sarmento, Nuno Cera, Pedro Cabrita Reis, Pedro - Galeria Antonio Henriques, Viseu
Negativo/Positivo - museu da imagem em movimento - m|i|mo, Leiria
Muito Obrigado - Arte português del siglo XXI en la colección Coca-Cola - DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca
Pieces and Parts - Plataforma Revólver, Lisbon
MONO - (a propósito do grupo GICAPC/CORES CAPC 1976/1978) - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra
LET'S TALK ABOUT HOUSES: When Art Speaks Architecture [Constructing, Deconstructing, Dwelling] / Floor 2, 2A and Sculptu - MNAC - Museu do Chiado, Lisbon
Look Up! Natural Porto Art Show - Various Venues, Porto
Século XXI – Anos 10 - CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
Linguagem e Experiência, Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos - Museu Grão Vasco, Viseu
Trienal de Luanda 2010 - Trienal de Luanda, Luanda
Biennale Architettura 2010 - People meet in architecture - Biennale Architettura di Venezia, Venice
A Secreta Vida das Palavras - Centro de Artes de Sines, Sines
Make It New - Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA
B&W - La Caja Negra, Madrid
Tudo o que é sólido dissolve-se no ar: o social na Colecção Berardo - Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon
Outside the Box . Edition Jacob Samuel, 1988-2010 - Hammer Museum, Los Angeles, CA
Filme e vídeo na Colecção do CAM - Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Exposição Colectiva de Pintura - Cordeiros Galería, Porto
Outros Olhares: Obras em Destaque na Colecção do MNAC – Museu do Chiado, - MNAC - Museu do Chiado,

Lisbon

Um Percurso, Dois Sentidos - A Coleção do MNAC-MC, da actualidade a 1850 - MNAC - Museu do Chiado, Lisbon
Julião Sarmiento - La Pieza que Falta / The missing piece - Factoría Compostela, Santiago de Compostela
Sous la dictée de l'image. Um novo percurso pela Coleção Berardo - Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon
Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos – Viarco Express - Palácio de Belém - Museu da Presidência da República, Lisbon
Conceptos: Selección de fondos del Museo Vostell Malpartida - Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres
Objet Perdu - Plataforma Revólver, Lisbon
A Roll of the Dice - Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

2009

Perhaps the Heart - Francis Alÿs, Julião Sarmiento, Lawrence Weiner - Dvir Gallery, Tel Aviv
Grande Hazaña! Con muertos - Enfrentamiento y Violencias en el Arte Contemporáneo - Sala Puerta Nueva, Córdoba
Cold Press - Page Bond Gallery, Richmond, VA
pintura.desenho.fotografia.escultura.vídeo - Galeria Antonio Henriques, Viseu
Cinematic - Threshold artspace, Perth (Scotland)
Miradas. Cara ao paraíso. Un diálogo coa arte galega e as vangardas - Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela
Anos 70 - Atravessar Fronteiras - Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Absence is the Highest Form of Presence - MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express - Palácio de Belém - Museu da Presidência da República, Lisbon
Six Artists - John Berggruen Gallery, San Francisco, CA
31º Panorama da Arte Brasileira - mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
Mise à l'échelle - Regard sur la collection du MAC's - MAC's Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu
30th Anniversary Exhibition - Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA
Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac - Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac
Passion d'art - Collections privées - Musée éphémère de Montélimar, Montélimar
Salon d'Été - Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
As Bright As The Sun / ART ALGARVE 2009 - Centro Cultural de Lagos, Lagos
Serralves 2009 - The Collection, 1st Part - Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy - MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña
Miradas: Desde el informalismo a lo multicolor - Colección Caixa Galicia - Fundación Caixa Galicia, A Coruña
Nudes - Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Heimo Zobernig e a Coleção do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Desenhos A-Z - Museu da Cidade, Lisbon
Regresso ao Acervo - Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
1/150 Gravar e Multiplicar - Gravuras da coleção do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian - Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada
Mixografia: Innovation and Collaboration - Portland Art Museum, Portland, OR

2008

Lisboa, Portugal, Museu Coleção Berardo, BESart – Coleção Banco Espírito Santo – O Presente: Uma Dimensão Infinita (catalogue) ; Curated by Maria de Corral and Lorena Martinez de Corral
Lisboa, Portugal, Hospital Júlio de Matos, Pavilhão 28, Turn me on; Curated by Bruno Marques, Israel Guarda, Ivo Braz and José Oliveira
Paris, France, New Galerie de France, Ombres; Curated by Catherine Thiek
Alcoitão, Portugal, Ellipse Foundation Art Centre, Listen Darling ... The World is Yours Curated by Lisa Phillips

Rabat, Morocco, L'Appartement 22, No Food for Visitors ; Curated by Muriel Enjalran
Sevilla, Spain, Casa de la Provincia, Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa" Últimos Sueños catalogue) ; Curated by Mariano Navarro
München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Reflections on Light 30 Jahre Galerie Bernd Klüser
Lisboa, Portugal, Museu Coleção Berardo, Não te posso ver nem pintado Um novo percurso pela Coleção Berardo, Curated by Eric Corne
Cascais, Portugal, Centro Cultural de Cascais, Young at Heart (Remix) (brochure), Curated by Alexandre Melo
Porto, Portugal, Museu Nacional Soares dos Reis, Linha do Horizonte (brochure), Curated by Bernardo Pinto de Almeida
Carrara, Italy, Centro Arti Plastichi Internazionali e Contemporanee, XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture; Curated by Francesco Poli
New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Cancelled, Erased & Removed;Curated by Sean Kelly
Roma, Italy, Galleria Alessandra Bonomo, Mental Drawings Monica Bonvicini, Teresita Fernandez, Carlos Garaicoa, Mona Hatoun, Roni Horn, Marc Quinn, Julião Sarmiento, Rosemarie Trockel (catalogue);Curated by Ludovico Pratese
Vigo, Spain, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Paixões Privadas, Visiões Públicas Coleções D.O. Galicia (catalogue) ;Curated by Fernando Castro Flórez
Rio de Janeiro, Brazil, Caixa Cultural, Linha do Horizonte (brochure);Curated by Bernardo Pinto de Almeida
Auckland, New Zealand, Jensen Gallery, 20/ 20
Lisboa, Portugal, Museu da Cidade – Pavilhão Branco, Ponto de Vista Obras da Coleção da Fundação PMLJ Curated by Miguel Amado
Milano, Italy, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea People – Maddalena Ambrosio, Justine Kurland, Julião Sarmiento, Spencer Tunick
Lisboa, Portugal, CHIADO Museu Nacional de Arte Contemporânea, Múltiplas Direcções, Curated by Pedro Lapa

2007

Milano, Italy, Galleria Raffaella Cortese Untitled – Kcho, Julião Sarmiento, Kiki Smith, Jana Sterbak
León, Spain, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Existencias Colección MUSAC Curated by Norberto Doctor and Augustín Pérez Rubio
Rio de Janeiro, Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasil desFocos [o olho de fora] (catalogue) Curated by Paulo Herkenhoff and Nessia Leonzini
Lagos, Portugal, Centro Cultural de Lagos, Livre Circulação / Toll Free: Serralves no Algarve Curated by João Fernandes
Meymac, France, Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain, Je est il, Je sont ils? (catalogue) Curated by Caroline Bissière and Jean-Paul Blanchet)
Lisboa, Portugal, Fundação Calouste Gulbenkian, 50 Anos de Arte Portuguesa (catalogue) Curated by Raquel Henriques da Silva
Cáceres, Spain, Palacio de Mayoralgo, Ocultos Dos autores de la colección Helga de Alvear
Badajoz, Spain, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo Secuencias 76/06 Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura
New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Pure
Barcelona, Spain, CaixaForum Barcelona, Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" Escucha con tus ojos, (catalogue)
Dallas, Texas, U.S.A., Dallas Museum of Art, Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art
Granada, Spain, Centro José Guerrero, The Invisible Show (catalogue)

2006

Porto, Portugal, Museu Serralves, The 1980's: A Topology (catalogue)
Vigo, Spain, MARCO – Museo de Arte Contemporánea, The Invisible Show (catalogue)
Torino, Italy, Galleria Giorgio Persano
Pier Paolo Calzolari, Nicola De Maria, Mario Merz, Michelangelo Pistoletto, Julião Sarmiento

Lisboa, Portugal, CCB Centro Cultural de Belém, Helga de Alvear Conceitos para uma colecção (catalogue)
Alcoitão, Portugal, Ellipse Foundation, Group show (opening exhibition) (brochure)
Barcelona, Spain, Fundació Foto Colectania, Sin Límites Colección de la Fundação Serralves (catalogue)
München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Kunst und Photographie / Photographie und Kunst
Nizhny Novgorod, Russia, NCCA National Centre for Contemporary Arts
Moskwa, Russia, NCCA National Centre for Contemporary Arts
De Dentro – V Glup 6 contemporary portuguese artists (catalogue)
Luanda, Angola, Instituto Camões – Centro Cultural Português, Portugal Novo – Artistas de Hoje e Amanhã (catalogue)
Tel Aviv, Israel, Dvir Gallery, To Allen Ginsberg
Bilbao, Spain, Guggenheim Bilbao, Homage to Chillida (catalogue)
Coimbra, Portugal, CAV Centro de Artes Visuais XX – Visões do feminino na Colecção dos Encontros de Fotografia (catalogue)
A Coruña, Spain, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa
Territorio Oeste Aspectos singulares del arte portugués contemporáneo (catalogue)
Hornu, Belgium, MAC's Grand-Hornu, Anagramme
São Paulo, Brazil, Galeria Fortes Vilaça, Hollywood Boulevard; Curated by Alexandre Melo

2005

Santa Monica, California, U.S.A., Christopher Grimes Gallery, Drawing
München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Drawings
Santander, Spain, Fundación Marcelino Botín, Del zero al 2005 perspectivas del arte en Portugal (catalogue)
São Paulo, Brazil, Estação Pinacoteca, Portugal Novo Artistas de Hoje e Amanhã
Lisboa, Portugal, Museu Bordalo Pinheiro, O Contrato Social (catalogue)
Lisboa, Portugal, Cristina Guerra Contemporary Art, Romance [a novel] (catalogue)
Curated by Adriano Pedrosa
Brugge, Belgium, Grootseminarie, PMMK, Museum voor Moderne Kunst, Soul Inspired Art (catalogue)
Oeiras, Portugal, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Terminal – Toxic o discurso do excesso (catalogue)
Curated by Paulo Mendes
Lisboa, Portugal, Centro Cultural de Belém, Colecção Berardo Construir / Desconstruir / Habitar
Funchal, Madeira, Portugal, Porta 33, Desenhos : A-Z [Drawings : A-Z] Colecção Madeira Corporate Services
Madrid, Spain, Galería Pepe Cobo, Feminae

2004

Basel, Switzerland, Galerie Friedrich, L'Escalade du Désir
Tel Aviv, Israel, Center for Contemporary Art, VideoZone2
Neuss, Germany, Langen Foundation, Bilder der Stille Die Tradition Japans und die westliche Moderne (catalogue)
Vila Velha, Espírito Santo, Brazil, Museu Vale do Rio Doce, Invenção de Mundos Colecção Marcantonio Vilaça
Lisboa, Portugal, Museu do Chiado, Meio Século de Arte Portuguesa 1944-2004
Dublin, Ireland, Royal Hibernian Academy, Joyce in Art : Visual Art Inspired by James Joyce (catalogue)

2003

Porto, Portugal, Museu Serralves, Figuração e Desfiguração - Inventário de gestos
Castelo Branco, Portugal, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior 1960-1980 Anos de normalização artística nas colecções do Museu do Chiado (catalogue)
Lisboa, Portugal, Centro Cultural de Belém, Corpus Visões do corpo na Colecção Berardo
Badajoz, Spain, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Colecção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos
Coimbra, Portugal, Centro de Artes Visuais, Sem Limites No Limits (catalogue)
San Francisco, California, U.S.A., San Francisco Museum of Modern Art, Reel Sculpture : Film into Art
Eindhoven, The Netherlands, Van Abbemuseum, About We; Curated by Jan Debbaut
New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Upon Reflection...

2002

Sintra, Portugal, Sintra Museu de Arte Moderna , Territórios Singulares na Colecção Berardo (catalogue)
Porto, Portugal, Museu Serralves, Zoom – 1986-2002 Colecção de Arte Contemporânea Portuguesa da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento : uma selecção (catalogue)
Lisboa, Portugal, Museu do Chiado, Diferença e Conflito O Século XX nas Colecções do Museu do Chiado
Bologna, Italy, Galleria d'Arte Moderna, Desire
São Paulo, Brazil, Galpão, Av. Francisco Matarazzo// Paralela
São Paulo, Brazil, Parque Ibirapuera, XXV Bienal de São Paulo – Iconografias Metropolitanas (Sala Especial) (catalogue)
Almere, The Netherlands, De Paviljoens, Non Linear Editing
Kitakyushu, Japan, CCA Kitakyushu, Project Room, Void Archive
Porto, Portugal, Museu Serralves, Something is Missing Atom Egoyan / Julião Sarmiento (catalogue)
São Paulo, Brazil, Galeria Fortes Vilaça, Rotativa Fase 2 (catalogue)
Athens, Greece, Athens School of Fine Arts, « The Factory », Conversation ? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum (catalogue)

2001

Sevilla, Spain, Galería Pepe Cobo, Atlantes
Lisboa, Portugal, Cristina Guerra Contemporary Art
Filipa César, João Onofre, Julião Sarmiento, Michael Biberstein, Noé Sendas, Rui Toscano (brochure)
Herford, Germany, Wir sind die Ander(en) (catalogue)
New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Domestic Acts
Kraichtal, Austria, Ursula Blickle Stiftung, Desire (catalogue)
Venezia, Italy, Arsenale, 49ª Biennale di Venezia, Plateau of Humankind (catalogue)
Rio de Janeiro, Brazil, Paço Imperial, Espelho Cego Seleções de uma Coleção Contemporânea (catalogue)
New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Re-Location : on moving

2000

Gent, Belgium, Museum voor Schone Kunsten, Het oorkussen van de Melancholie The pilow of the Melancholy (catalogue)
Porto, Portugal, Museu de Serralves, Colecção Banco Privado para Serralves (brochure)
Coimbra, Portugal, Encontros de Fotografia de Coimbra, The Mnemosyne Project (catalogue)
Salzburg, Austria, Rupertinum, Die Intelligenz der Hand Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys (catalogue)
New York, U.S.A., Barbara Gladstone Gallery, 0 0 Drawings 2000 (catalogue)
Braga, Portugal, Galeria Mário Sequeira, Helena Almeida, Georg Baselitz, Francesco Clemente, Anselm Kiefer, Richard Long,
Gerhard Richter, Julião Sarmiento, Pedro Cabrita Reis, Rachel Whiteread (catalogue)
Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira, Uma galeria é uma galeria é uma galeria
Lisboa, Portugal, Culturgest, Um Oceano Inteiro para Nadar / Spanning An Entire Ocean (catalogue)
New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, On Language
London, England, Millenium Lofts, 9 Kean Street, Lisson Gallery at Covent Garden

1999

München, Germany, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Das Gedächtnis öffnet seine Tore – Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus (catalogue)
San Francisco, California, U.S.A., John Berggruen Gallery, The Painted Canvas
Porto, Portugal, Museu Serralves, Circa 1968 (catalogue)
Bonn, Germany, Kunstmuseum Bonn
Tage der Dunkelheit und des Lichts – Zeitgenössische Kunst aus Portugal (catalogue)
Eindhoven, The Netherlands, Stedelijk VanAbbemuseum, De Verzameling (deel 1)

Lisbon, Portugal, Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Linhas de Sombra (catalogue)

München, Germany, Kunstverein München, Damenwhal – Rita McBride & To Be Announced (catalogue)

1998

Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira,Corpos em Trânsito

Palermo, Italy, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, Alternativa Zero Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia (catalogue)

São Paulo, Brazil, Galeria Camargo Vilaça, Camargo Vilaça BIS 46

New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Corpus Virtu

San Francisco, California, U.S.A., John Berggruen Gallery, Figuration / Abstraction

Oxford, England, The Museum of Modern Art, A Conversation Piece John Murphy – Julião Sarmiento (catalogue)

Lisboa, Portugal, Culturgest, Anos 80 (catalogue)

Barcelona, Spain, Galería Joan Prats, En qué estás pensando ?

1997

Oeiras, Portugal, Fundação de Oeiras, Anatomias Contemporâneas (catalogue)

Curated by Paulo Cunha e Silva and Paulo Mendes

Barcelona, Spain, Fundació « La Caixa »; Colección de Arte Contemporáneo (catalogue)

Porto, Portugal, Fundação de Serralves, Perspectiva : Alternativa Zero (catalogue)

Kópavogur, Iceland, Kópavogur Art Museum

Absence/ Presence – Christine Borland, Kristján Gudmundsson, Julião Sarmiento (catalogue)

New York, U.S.A., Sean Kelly Gallery, Magnetic – Drawings in Dialogue

Vila Nova de Famalicão, Portugal, Fundação Cupertino de Miranda A Arte, o Artista e o Outro (catalogue)

Eisenstadt, Austria, Burgenländische Landesgalerie

Innsbruck, Austria, Kunstraum Innsbruck

Kraichtal, Austria, Ursula Blickle Stiftung Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers (catalogue)

Madrid, Spain, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velázquez

En la piel de toro (catalogue)

Frankfurt, Germany, Art Frankfurt 1997, Messe Frankfurt Form und Funktion der Zeichnung Heute (catalogue)

1996

Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, Galeria Porta 33 Nebeneinander (com Jorge Molde e Rui Sanches) (catalogue)

Porto, Portugal, Casa das Artes, 3^{as} Jornadas de Arte Contemporânea Porto '96

1995

Lisboa, Portugal, Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Caldas da Rainha, Portugal, Museu de José Malhoa, Desenhos do Corpo (catalogue)

Rotterdam, The Netherlands, Witte de With, Center for Contemporary Art, Call it Sleep

Bilbao, Spain, Rekalde, Extremo Occidente (catalogue)

Washington D.C., U.S.A., Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, The Collection Reviewed

1994

Caserta, Italy, Palazzo Reale di Caserta, Terrae Motus Terrae Motus (catalogue)

Santiago de Compostela, Spain, Centro Galego de Arte Contemporanea

Itínere – Camiño e Camiñantes (catalogue)

Dublin, Ireland, Irish Museum of Modern Art, From Beyond the Pale –

Julião Sarmiento and Cindy Sherman (catalogue)

Lisboa, Portugal, Centro Cultural de Belém, Depois de Amanhã / The Day After Tomorrow (catalogue)

London, England, Hayward Gallery, Unbound : Possibilities in Painting (catalogue)

Santa Fe, New Mexico, U.S.A., Laura Carpenter Fine Art

Four Europeans : Helmut Dorner, Lili Dujourie, Harald Klingelhöller, Julião Sarmiento

1993

Beja, Portugal, Metalúrgica Alentejana, Juan Muñoz / Julião Sarmento (catalogue)
Óbidos, Portugal, Solar do Largo de Santa Maria, BIO '93 – Cerco (catalogue)
Shibukawa, Japan, Hara Museum ARC, Contemporary Art from Portugal : Western Lines (catalogue)
Aachen, Germany, Ludwig Forum für Internationale Kunst
Dresden, Germany, Technische Sammlungen der Stadt Dresden
Berlin, Germany, Staatliche Kunsthalle , Klima Global – Arte Amazonas (catalogue)
Santa Monica, California, U.S.A., Ruth Bloom Gallery
The Brushstroke : Painting in the 90's (brochure)

1992

München, Germany, Galerie Bernd Klüser, Der Gefrorene Leopard / The Frozen Leopard (catalogue)
Porto, Portugal, Fundação de Serralves, 10 Contemporâneos (catalogue)
Vejle, Denmark, Vejle Kunstmuseum, Portugisisk Nutidskunst – Rego, Sanches, Sarmento (catalogue)
São Paulo, Brazil, Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera
Brasília, Brazil, Museu de Arte
Rio de Janeiro, Brazil, Museu de Arte Moderna, Arte Amazonas (catalogue)
Paris, France, Centre Georges Pompidou, Regard Multiple (catalogue)

1991

Gent, Belgium, Museum van Hedendaagse Kunst Tróptico (catalogue)
Berlin, Germany, Martin-Gropius Bau, Metropolis (catalogue)

1990

München, Germany, Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der kunst Vom Haben und vom Wollen Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung (catalogue)
Barcelona, Spain, Centre d'Art Santa Mònica, Última Frontera. 7 Artistes Portuguesos (catalogue)

1989

Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos, Crise de l'Objet

1988

Basel, Switzerland, Museum für Gegenwartskunst , Farbe Bekennen (catalogue)
Porto, Portugal, Casa de Serralves
Um Olhar Sobre a Arte Contemporânea Portuguesa (catalogue)

1987

Le Mans, France, Palais des Congres de la Ville du Mans
Fontevraud, France, Abbaye Royale de Fontevraud
Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire (catalogue)
Kassel, Germany, Documenta 8 (catalogue)
Paris, France, Grand Palais, Terrae Motus (catalogue)

1986

Frankfurt, Germany, Frankfurter Kunstverein
Prospect 86 (catalogue)

1985

Athens, Greece, Europalia, National Gallery, 11 European Painters (catalogue)
Eindhoven, The Netherlands, Stedelijk Van Abbemuseum, Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz, Porter, Sarmento, Schmidt Heins B., Schmidt Heins

G., Vermeiren (catalogue)

1984

Ercolano, Italy, Fondazione Amelio, Villa Campolieto, Terrae Motus (catalogue)

1983

Barcelona, Spain, Caixa de Barcelona

Madrid, Spain, Casa del Monte, La Imagen del Animal (catalogue)

Schleswig-Holstein, Germany, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein

Kiel, Germany, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität

München, Germany, Stadtmuseum

Köln, Germany, Nationalgalerie BerlinKunstverein, Kunst mit Photographie (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss) (catalogue)

Lisboa, Portugal, Sociedade Nacional de Belas Artes, Depois do Modernismo (catalogue)

1982

Kassel, Germany, Documenta 7 (catalogue)

1981

Tilburg, The Netherlands, Kultureel Centrum

München, Germany, Kunstverein

Bonn, Germany, Kunstverein, Gott Oder Geissel ? Erotik in der Kunst Heute (catalogue)

1980

Venezia, Italy, Magazzini del Sale, La Biennale di Venezia (Il Tempo del Museo Venezia) (catalogue)

Paris, France, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, XIe Biennale de Paris (catalogue)

1979

Stuttgart, Germany, Europa 79 (catalogue)

Barcelona, Spain, Fundacio Juan Miró, Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie

Bonn, Germany, Bonner Kunstverein

Heidelberg, Germany, Kunstverein Heidelberg

Text – Foto – Geschichten (catalogue)

1977

Lisboa, Portugal, Galeria Nacional de Arte Moderna, Alternativa Zero (catalogue)

COLLECTIONS

Bayerische Staatsbibliothek , München, Germany

Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal

CAMJAP Centro de Arte Moderna/Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

CCA Kytakyushu, Kytakyushu, Japan

CCB Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

Corcoran Gallery of Art, Washington, DC., U.S.A.

Ellipse Foundation, Lisboa, Portugal

FLAD Fundação Luso-Americana Para o Desenvolvimento, Lisbon, Portugal

Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, U.S.A. Fondazione Amelio, Naples, Italy

Fondo Artistico dello Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia, Venice, Italy

Fundação das Descobertas, Lisbon, Portugal

Fundação de Serralves, Oporto, Portugal

Fundació 'La Caixa', Barcelona, Spain
Fundación Caixa Galicia, A Coruña, Spain
Galerija Grada, Zagreb, Croatia
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, U.S.A.
IVAM Centre Julio González, Valencia, Spain
Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Liechtenstein
MAC'S Musée des Arts Centemporains de la Communauté française de Belgique, Hornu, Belgium
MACBA Museu d'Art Contemporani Barcelona, Barcelona, Spain
Malmö Museum, Malmö, Sweden
MAMbO Museo de Arte Moderna, Bologna, Italy
MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Ministério da Cultura, Lisbon, Portugal
MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
MOCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California, U.S.A.
Moderna Museet, Stockholm, Sweden / MOMA Museum of Modern Art, New York, U.S.A.
MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Munson Williams Proctor Institute, Utica, New York, U.S.A.
Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, Paris, France
Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California, U.S.A. Sintra Museu de Arte Moderna,
Sintra, Portugal
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, U.S.A.
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Stadt Museet, Lund, Sweden
Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Germany
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Städtische Galerie, Erlangen, Germany
Tate Collection, London, U.K.
Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
The Saison Foundation, Tokyo, Japan
Van Abbemuseum, Eindhoven, Holland
Washington State University Collection, U.S.A.