

ROGELIO LÓPEZ CUENCA Nerja (Málaga), 1959. Lives and Works in Mexico

## PRÉMIOS E BOLSAS / PRIZES ANS SCHOLARSHIPS

**Prémio Iniciarte**, Ajuntamento de Andaluzia, 2008.  
**Prémio Francisco de Goya**, Ajuntamento de Madrid, 2002.  
**Prémio El Público**, Canal Sur Radio, 2001.  
**Bolsa Fundación Marcelino Botín de Artes Plásticas** 1999-2000.  
**Prémio Andalucía de Artes Plásticas**, Junta de Andaluzia, 1992.  
**Prémio El Ojo Crítico - Artes Plásticas**, Rádio Nacional de Espanha, 1992.  
**Bolsa Pablo Ruiz Picasso**, Málaga, 1991.  
**Bolsa do Ministério dos Assuntos Exteriores**, Academia Espanhola de Belas Artes em Roma, 1995-96.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO SHOWS

**2009** **A PARTILHA**, Galeria Pedro Oliveira, Porto.  
**2008** **HOJAS DE RUTA**, Museu Patio Herreriano, Valladolid.  
**LE PARTAGE**, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid.  
**2007** **MALAGA 1937**, Sala Alameda, Diputación Provincial, Málaga\*\*.  
**2005** **LA SORTIE DES USINES**, Caixaforum, Barcelona.  
**2004** **NKTV / LNZ**, (com Neokinok TV) MIAC, Arrecife, Lanzarote.  
**2002** **ASTILHAO GRAFO**, XXV Bienal Internacional de Arte Contemporânea, São Paulo\*\*, Casa de América, Madrid.  
**POBLE MÓN**, Museu Abelló, Mollet del Vallés.  
**2001** **EL PARAISO ES DE LOS EXTRAÑOS**, Palácio dos Condes de Gabis, Granada; Galeria Juana de Aizpuru, Madrid; Espaço Cajaburgos, Burgos\*\*.  
**1999** **OPIUM POPULI**, Sala Municipal de Exposições, Girona\*\*.  
**1998** **NOW/HERE**, Tecla Sala, Hospitalet (Barcelona); Colégio de Arquitectos, Málaga; Galeria Juana de Aizpuru, Madrid.  
**1997** **READ & MADE**, Museu de Arte Contemporânea, Universidade da Flórida do Sul, Tampa, Flórida.  
**1996** **PASO DE PROCESIONES**, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla; Sala Carlos III, Universidade Pública Navarra, Pamplona.  
**READ ESTATE**, Sala El Brocense, Cáceres; Galeria Altxerri, San Sebastián.  
**1995** **DISNEST WORLD**, Galeria Tomás March, Valência.  
**1994** **WORD\$WORD\$WORD\$**, Pavilhão Mudéjar, Sevilha; Palácio Episcopal, Málaga.  
**PARADISE LOTS**, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid.  
**WRITE OR WRONG**, Galeria CAZ, Saragoça.  
**1993** **READ STATE**, Museu de Belas Artes, Málaga.  
**HOME SYNDROME**, Unicaja, Málaga.  
**TERRITORIOS OCUPADOS**, Galeria Antonio de Barnola, Barcelona.  
**1992** **ALIEN NATION**, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilha.  
**EXPLICIT LYRICS**, Galeria Temple, Valência.  
**1990** **POWERTRY**, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid; Galeria Graeme Murray, Edimburgo.  
**DO NOT CROSS ART SCENE**, Kunsthalle Basel, Basileia.  
**REAL ZONE**, Galeria Marta Cervera, Nova Iorque.  
**1989** **HOUSE & TATLIN**, Galeria Temple, Valência.  
**BABBLE GUN**, Galeria Pizarro, Málaga.  
**1988** **QUARTIER TATLIN**, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid.  
**PROLETARIAN PORTRAIT**, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilha.

## EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECCÃO DESDE 2000) / GROUP SHOWS (SELECTION SINCE 2000)

**2010** **ABISMOS CONTEMPORÂNEOS I**, Comissariado David Barro, Palácio das Artes, Fábrica de Talentos, Porto.  
**2008** **RELECTURAS. HERRAMIENTAS DEL ARTE**, (com Gabriel García Andújar e Isidor Valcárcel Medina), Sala Parpalló, Valência.  
**HOLIDAYS IN THE SUN**, Algarve (Portuga).  
**RETORNO A HANSALA**, Musac, Museu de Arte Contemporânea Castilla e León\*\*.  
**ARTE=VIDA=ARTE**, Museu Vostell Malpartida, Cáceres.  
**2007** **MEDITERRÂNEO(S)**, Centro de Arte La Panera, Lleida\*\*.  
**NEW CONTEMPORARY ART FROM SPAIN: A PROPOSAL**, KIAF, Seul.  
**LA PALABRA IMAGINADA - Diálogos entre plástica y literatura en el arte español**, Museu de Arte Contemporânea Esteban Vicente, Segovia\*\*.  
**EXISTENCIAS**, MUSAC, Museu de Arte Contemporânea Castilla e León\*\*.  
**CIUTATS PLATJA**, Associação para as Artes Contemporâneas, Vic.  
**GEOGRAFÍAS DEL DESORDEN**, Centro de História, Saragoça\*\*.  
**2006** **ESTRECHO DUDOSO**, San José (Costa Rica)\*\*.  
**50 JPG**, Centro de Fotografia, Genebra.  
**1ª BIENAL DE CANARIAS**, Las Palmas de Gran Canaria\*\*.  
**AYERMAÑANA**, Faculdade de Belas Artes de Cuenca\*\*.  
**ENTRE LA PALABRA Y LA IMAGEN**, Fundação Luis Seoane, Corunha\*\*.  
**EN PLEIN AIR**, Galeria Palma XII, Villafranca del Penedès.  
**SALVADOR DALÍ AND A CENTURY OF ART FROM SPAIN**, Museu Salvador Dalí, St. Petersburg, Flórida\*\*.  
**CATARSIS - RITUALES DE PURIFICACIÓN - LA COLECCIÓN V. ARTIUM**, Centro-Museu Basco de Arte Contemporânea, Vitoria-Gasteiz.

## COLEÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

**MACBA**, Museu de Arte Contemporânea de Barcelona.  
**MNCARS**, Museu Nacional - Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.  
**Museu de San Telmo**, San Sebastián.  
**Museu de Bellas Artes de Alava**, Vitoria.  
**Museu Patio Herreriano**, Salamanca.  
**MEIAC**, Museu Extremeño Ibero-Americano de Arte Contemporânea Badajoz.  
**Academia Espanhola de Belas Artes**, Roma.  
**Museu Nacional de Belas Artes**, La Habana.  
**Museu Patio Herreriano**, Valladolid.  
**Fundação Ludwig de Cuba**, Habana.  
**Banco de Espanha**, Madrid.  
**Biblioteca Nacional**, Madrid.

**IDENTIDADES CRÍTICAS**, Patio Herreriano - Museu de Arte Contemporânea Espanhola, Valladolid\*\*.  
**GEOGRAFÍAS DEL DESORDEN**, Universidade de Valência\*\*.  
**I BIENAL DE ARTE, ARQUITECTURA Y PAISAJE**, Ilhas Canárias\*\*.  
**REGISTROS CONTRA EL TIEMPO**, Villa Iris, Santander\*\*.  
**2005** **DESACUERDOS**, MACBA, Museu de Arte Contemporânea de Barcelona.  
**EMERGENCIAS**, MUSAC, Museu de Arte Contemporânea Castilla e León\*\*.  
**2004** **TOUR-ISMO. LA DEROTA DE LA DISENSIÓN**, Fundação Antoni Tàpies, Barcelona\*\*.  
**EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS**, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderna, Las Palmas de Gran Canaria\*\*.  
**2003** **EL COS MATRACTAT**, Fundação Martínez Guerricabeitia, Valência\*\*.  
**VIII Bienal de Arte Contemporânea de Istanbul**\*\*.  
**LIVING INSIDE THE GIRL**, New Museum of Contemporary Art, Nova Iorque\*\*.  
**GEOGRAFIE UN DER POLITIK DER MOBILITÄT**, Fundação Generali, Viena\*\*.  
**THE DEATH OF CHE GUEVARA**, Centre for Contemporary Art, Rethymnon, Creta.  
**2002** **EN EL LADO DE LA TELEVISIÓN**, Espai d'Art Contemporani, Castellón\*\*.  
**EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS**, Palácio de la Virreina, Barcelona\*\*.  
**LA CANCIÓN DEL PIRATA**, Centro Cultural Andraitx, Maiorca.  
**ARTE EN ESPAÑA 1977/2002**, Sala de exposições Manège, Moscovo\*\*.  
**2001** **IRONÍA**, Fundação Joan Miró, Barcelona / Koldo Mitxelena Kulturnea, Donostia\*\*.  
**Bienal de Arte Leandre Cristófol**, Lleida.  
**CONCIENCIARTE**, VI Bienal Martínez Guerricabeitia, Reials Drassanes, Valência\*\*.  
**FRONTERAS**, Foto Arts, Bienal de Lanzarote\*\*.  
**OFELIAS Y ULISES**, Bienal de Veneza\*\*.  
**Bienal Internacional do Desporto na Arte**, Universidade de Valência\*\*.  
**2000** **CAPITAL COMFORT 2001**, Mostra de Arte Pública, Alcorcón.  
**INDOMESTICO**, Imatra, Bilbao\*\*.  
**RESISTENCIAS**, Koldo Mitxelena Kulturnea, San Sebastián\*\*.  
**EL PODER DE NARRAR**, Espai d'Art Contemporani, Castellón\*\*.  
**HOME ABROAD**, Sala 1, Roma / Frankfurt.  
**MARTÍNEZ GUERRICABEITIA BIENALES 1990 - 1999**, Universidade de Valência.  
**PAISAJES DE LA PINTURA**, Palácio Episcopal, Málaga\*\*.

(\*\*) Catálogo / Catalogue

## INTERVENÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC ART

**2008** **HOLIDAYS IN THE SUN**, (Outdoors), Algarve (Portugal)  
**2006-07** **WWW.MAPPADIROMA.IT**, (web site)  
**2005-07** **WWW.MALAGA1937.ES** (Web site)  
**PARQUE DE LA MEMORIA (MÁLAGA 1937 / NUNCA MÁS)** Espaço público urbano (em colaboração com Santiago Cirugeda), Torre del Mar (Vélez Málaga)  
**2000-06** **EL PARAISO ES DE LOS EXTRAÑOS** (Web site)  
**2006** **TOTAL** (Outdoors), I Bienal de Arte das Ilhas Canárias.  
**TEIHX** (Outdoors) Estrecho Dudosos, San José (Costa Rica)  
**2004** **CAPTIONS** (Outdoors), Photoespaña, Madrid  
**NKTV / LNZ** (Emissora de TV), MEIAC, Arrecife, Lanzarote, (com Neokinok)  
**2003** **ISTANBUL PUBLIC SIGNS** (Sinalização Pública) VIII Bienal de Istanbul  
**2002** **LIMA IN MEMORIAM** (Mapa e itinerário) Bienal Iberoamericana de Arte Contemporâneo, Lima, (com TUPAC CAPUT)  
**2001** **S/T. Capital Confort 2001** (Outdoors) Mostra de Arte Pública, Alcorcón.  
**1999** **CORPUS** (Bandeiras), Girona  
**1998** **NOW/HERE** (Outdoors), Hospitalet (Barcelona)  
**CAUTIVO** (Posters), Málaga  
**MARINA SEASCAPE** (Vídeo-instalação), Adra (Almería)  
**1996** **TRAVEL** (Outdoors), Copenhaga, Uppsala  
**BEMVINDOS** (Sinalização Pública), Porto  
**1995** **THE IMAGE OF EUROPE** (Poster), Nicosia, Chipre  
**1994** **WORD\$WORD\$WORD\$** (Outdoors), Estação de Caminho de Ferro de Santa Justa, Sevilha. Estação Municipal de Autocarros, Málaga  
**NEW WORLD ORDER** (Sinalização Pública), Basileia  
**LANDSCAPE WITH THE FALL OF ICARUS** (Sinalização Pública), Limerick, Irlanda  
**1992** **BAHNHOF OST** (Sinalização Pública), Basileia  
**WARNING FLAG** (Outdoors), Malmo, Suécia  
**DECRET N° 1** (Sinalização Pública), Expo'92, Sevilha  
**QUE SURJA EL CONTINENTE...** (Outdoors), Cidade do México, Houston, Texas  
**1991** **NEW WORLD ORDER**, (Sinalização Pública), Columbus, Ohio  
**SIN IR MAS LEJOS** (Posters), Madrid

**Fundação La Caixa**, Barcelona.  
**Fundação ICO**, Madrid.  
**Martínez Guerricabeitia**, Universidad de Valência.  
**Ministério dos Assuntos Exteriores**, Madrid.  
**Fundação Coca Cola**, Madrid.  
**Associação Coleção de Arte Contemporânea**, Madrid.  
**Fundação Colás**, Paris.  
**Diputación de la Rioja**, Logroño.  
**Fonds Nationaux d'Art Contemporain**, Paris.  
**Caja de Asturias**.  
**Caja Burgos**.  
**Coleção UNED**, Madrid  
**IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderna**, Valência.