

Vera Mota (1982).

Vive e trabalha No Porto.

Formação

- 2006/2008 Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas, Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto
- 2005/2006 Curso de pesquisa e criação coreográfica. Fórum Dança, Lisboa/Porto.
- 2000/2005 Licenciatura em Belas Artes – Escultura, Faculdade de Belas Artes, Universidade Porto

Projectos

- 2015 Curadoria do programa de performance, vídeos e conversas “Performance... again!”, no Rivoli — Teatro Municipal do Porto.

Exposições Individuais

- 2018 **Músculo**, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2015 **Mergulho**, Galeria Pedro Cera, Lisboa.
DIAGRAMA, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2014 **ÁREA**, Museu da Faculdade de Belas Artes, Porto
Queda / Fractura, Laboratório das Artes, Guimarães
- 2012 **SCHEMA**, Appleton Square, Lisboa
a.b.c.d.e.f.g.h.i.j.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.u.v.w.x.y.z, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2011 **Acontecimento V**, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa
Acontecimento III, Espaço Campanhã, Porto
- 2010 **Acontecimento II**, Segundo o Piso, Santo Tirso
- 2009 **Stillness**, Hospital Júlio de Matos Pav. 28 (Small Box 28), Lisboa
Acontecimento, Ateliers Matadouro, Alvito
- 2008 **[kri :s]**, Galeria Fernando Santos 531, Porto
- 2007 **Ver a**, Galeria MCO Arte Contemporânea, Porto
- 2006 **Vestígios**, Galeria MCO Arte Contemporânea, Porto
- 2004 **Verso di me**, Galeria V. Guidi, Bolonha, Itália

Exposições Colectivas (selecção)

- 2017 **10000 anos depois entre Vénus e Marte**, (curadoria João Laia), Passos Manuel, Porto
Message in a bottle, (curadoria de Diana Marincu) Galeria Walk & Talk, São Miguel, Açores
Variação nº 2. (curadoria de Luís Albuquerque e Luís Pinto Nunes). Galeria Vertical, Porto.
Residentes em trânsito, (curadoria Filipa Oliveira e Mariana Gaspar), Fórum Engénio de Almeida, Évora.
- 2016 **Apeneia**, Maus Hábitos, Porto.
Sprint, Árvore, Porto.
Humidifique-se, Bregas, Lisbon. (curadoria de Miguel von Hafe Pérez)
- 2015 **Território de trabalho**, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães.
- 2014 **Una línea es un punto que fue a darse una vuelta**, (curadoria de Cristina Ramos González.), Passatge, Barcelona.
Aires del oeste, RO Proyectos, Madrid, Espanha.
Sem quartel (Curadoria de Óscar Faria), Sismógrafo, Porto.
Do barroco para o barroco - está a arte contemporânea. (Curadoria de Lourenço Egreja e Fátima Lambert), Casa-Museu Guerra Junqueiro, Porto.
- 2013 **Apesar de tudo, ainda se fodia**. (Curadoria de Miguel von Hafe Pérez), Maus Hábitos, Porto.
Constroem o vento. (Curadoria de José Maia, Ana Carolina Frota, Patrícia do Vale, Rita Breda e Suzana Torres Corrêa). Espaço Mira, Porto.
Do barroco para o barroco - está a arte contemporânea. (Curadoria de Lourenço Egreja e Fátima Lambert), 17ª Bienal de Cerveira, Santiago de Compostela, Espanha.
- 2010 **AMIW – Novas Cartas Portuguesas**, (curadoria de Carla Cruz). Casa da Esquina, Coimbra

- 2009 **Olhares Femininos, Encontros da Imagem**; Museu da Imagem, Braga
Loop Festival, Barcelona, Espanha
Está a morrer (Curadoria de José Maia), Espaço Campanhã, Porto
- 2008 **FIAV.08**, Nimes, França
AntiFrame (Curadoria de Cláudia Camacho), Peru, Holanda, Mexico
- 2007 **Deslocações** (Curadoria de Rui Prata), Braga Parque, Braga
Import/ Export, Projecto Fábrica, Guimarães
Pack, Reitoria da Universidade do Porto
Distorciones e identidad, Badajoz, Espanha
Antimonumentos (Curadoria de Miguel von Hafe Pérez), Galeria AH, Viseu
- 2006 **Anteciparte 2006**, Terreiro do Paço, Lisboa
- 2005 **Blue Screen**, Galeria do Palácio, Porto

Performances

- 2015 **Músculo**, Escola das Gaivotas, Lisboa.
Mergulho, Galeria Pedro Cera, Lisboa.
Ação elementar II, Bienal da Maia, (curadoria José Maia.) Maia.
Ação elementar, (Colecção António Albertino, curadoria de Delfim Sardo), Coimbra.
Sistema, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães.
Afinação em lá 440Hz (exposição *Sub 40*, curadoria de José Maia), Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto.
- 2014 **Queda / Fractura**, (no âmbito da exposição *Sub 40*, com curadoria de José Maia), Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto
Vinco III (ação para a explicação da lâmpada), Encontros da Imagem, Braga.
MODULAR; com Pedro Augusto (aka Ghuna X), Circular Festival de Artes Performativas, Auditório Municipal, Vila do Conde.
Several, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
Queda / Fractura, Laboratório das Artes, Guimarães
Queda, Evento, Composição, Figura III; Rua do Sol 172, Porto.
- 2013 **Vinco II (ação para a explicação da lâmpada)**, espaço Mira, Porto.
Vinco (ação para explicação da lâmpada); Galeria Pedro Oliveira, Porto
Hang up; com Pedro Augusto (aka Ghuna X), Edição Única, AXA, Porto
Queda, Evento, Composição, Figura II; Appleton Square, Lisboa
Queda, Evento, Composição, Figura; Preview MAP, Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ; Porto.
Tombo, Maus Hábitos, Porto
- 2012 **What is the color when black is burned?**, com Ghuna X, Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ; Porto.
- 2009 **im-**, co-criação com Francisco Camacho, Festival SISMO, Matadero, Madrid
While my guitar gently weeps, Festival Citemor, Montemor-o-velho
- 2008 **While my guitar gently weeps**; Matador Kantine, Berlim, Alemanha
- 2007 **Untitled Pregnancy - II Acto – Aniversário**; MAC Serralves, Pêssegos p'ra Semana, Porto
Untitled Pregnancy - I Acto; ARCO, Madrid, Espanha
- 2005 **Soap**; intervenção s/ instalação de Dalila Gonçalves, Biblioteca Almeida Garret, Porto
- 2004 **Cut my wrists**; Bolonha, Itália
- 2002 **Involucrum**; Maus Hábitos; Porto