

André Cepeda

Coimbra, 1976.

Lives and works in Lisbon, Portugal.

Solo exhibitions

- 2022** Sopro, Rialto6, Lisbon (cur. Joerg Bader)
Ressonância, VNBM – Arte Contemporânea, Viseu, Portugal
Tempestade, Espaço Sismógrafo, Oporto
- 2020** Ballad of Today, MAAT, Lisbon (cur. Urs Stahel)
- 2017** Depois, Benrubi Gallery, New York, EUA
Cão, Galeria Pedro Oliveira, Oporto
Uma espécie de silêncio, CAAA, Guimarães
Rasgo, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
- 2016** *Nothing new*, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon (cur. David Santos)
Depois, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon (curador: Sérgio Mah)
'At The Eyes' Ground', Fridman Gallery, New York
- 2015** *Untitled*, Old School, Lisbon (cur. Susana Pomba)
Rien, Kasseler Fotoforum, Kassel, Germany
- 2014** *Rien*, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes
Kanal, Standard Delux, Lausanne, Switzerland
Rien, Câmara Escura, Torres Vedras
- 2013** *Explicação da Lâmpada*, Galeria Pedro Oliveira, Oporto
Sob um sol recto, Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2012** *Rien*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
Rien, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira (cur. David Santos)
Ontem, Galery INVALIDEN1, Berlin, Germany
Canal, with Eduardo Matos, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium
- 2011** *2011*, CAV-Centro de Artes Visuais, Coimbra
- 2010** *O que o futuro foi*, Mostra de Vídeo, Laboratório das Artes, Guimaraes (cur. Raquel Guerra)
Untitled, Galeria Pedro Oliveira, Oporto
Ontem, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium (cur. Jean-Louis Godefroid)
BESPhoto Photography Prize, Museum Berardo, CCB, Lisbon
- 2009** *River*, Galeria Pedro Cera, Lisbon; Galería AdHoc, Vigo, Spain
Untitled, The Mews – Project Space, London, UK
Project Room, Galeria Reflexus, Oporto
- 2008** *Sem título*, Mad Woman in the Attic, Oporto
Ontem, ZDB Gallery, Lisbon
- 2006** *Stasis*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
Provas de Trabalho, Projecto Apêndice, Oporto
Moving#3, IN.TRANSIT, Edifício Artes em Partes, Oporto
Moving#2, Galeria AdHoc, Vigo, Spain
Moving, Cinematic Art Gallery, Vila do Conde
Anacronia, KGaleria, Lisbon
- 2005** *Anacronia*, Museu de Imagem, Braga
Anacronia, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium
Jungle, Espaço Bartolomeu 5, Lisbon
- 2004** *Viseu*, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu
Closer, Galeria +Consigno, Coimbra
- 2003** *Mapa de Intensidades*, Oficina, Galeria Fernando Santos, Oporto
- 2002** *Anacronia*, Gallerie Image, Aarhus, Denmark
Corpo, tempo, desejo e morte, Galeria Massa, Oporto e Vulcão dos Capelinhos, Azores
- 2001** *Pontes, lugares e antropologia*, Silo-espaco cultural, Portuguese Center of Photography, Porto
- 2000** *Anacronia*, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra

Group exhibitions

- 2022** Contravições – A fotografia na Coleção António Cachola – Parte I, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas (cur. Sérgio Mah)
- 2020** O Palácio - 15 anos de Arte Contemporânea (2006/2020), Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal
Dissonâncias - MNAC Collection: Aquisições e Doações 2010-2020, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
ProjectoMap 2010_2020 | Mapa ou Exposição, Museu Berardo, Lisbon, Portugal
Good Vibrations, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal 2019
Trabalho Capital, Centro de art Oliva, São João da Madeira, Portugal
Fiction and Fabrication, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal
Look at Me, Argos, Brussels, Belgium
- 2018** Before and After Architecture, Chicago Architecture Biennial, with Nuno Brandão Costa, Chicago
Public without rhetoric, Oficial Representation of Portugal on the 16th International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia, Venice
Variations Portugaises, Abbaye St. André – Centre de Art Contemporain Meymac, France
Escala 1:1. 21 Artistas Contemporâneos Portugueses, Tabacalera, Madrid
A preto&branco, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon
Rhytm of Distances: Proposition for the repletion, Galeria Vertical/Silo Auto, Oporto
- 2017** Uma Coleção = Um Museu, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas
Them or us, Galeria Municipal do Porto, Porto
Un certain regard, Obras da Coleção Norlinda e José Lima, CAV, Coimbra
Da fuga e do encontro: Inversão do Olhar – Espaço Novo Banco, Lisbon
- 2015** *Edita: secuencia/sentido*, CGAC-Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Galicia
The New Social, European Photo Exhibition Award, House of Photography at Deichtorhallen Hamburg, Germany
The SAAL Process: Architecture and Participation, 1974-1976, CCA – Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada (cur. Delfim Sardo and Susan Cotter)
International Fotobook Festival, Kassel, Germany
Calouste Gulbenkian Foundation, Paris, France (cur. Miguel von Hafe Pérez)
- 2014** *The SAAL Process: Architecture and Participation, 1974-1976*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto (cur. Delfim Sardo and Susan Cotter)
The New Social, European Photo Exhibition Award, Calouste Gulbenkian Foundation, Paris, France
Le Bal Books Week-end, Le Bal, Paris, France
The New Social, European Photo Exhibition Award, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Lucca, Italy;
Calouste Gulbenkian Foundatio 02, Paris, France; Nobel Peace Centre, Radhusplassen, Oslo, Sweden (cur. Sérgio Mah)
SUB 40', Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto
Brussels Unlimited - Collection Contretype, Espace Contretype, Brussels, Belgium
Revisitação, Galeria Pedro Oliveira, Oporto
Roubaram a partitura, no vazio seguimos, Jardins Efémeros, Viseu (cur. Miguel von Hafe Pérez)
Lei de Ohm, Museu da Electricidade, Lisbon (cur. Filipa Valladares)
Muralhar: Artistas PORTUGUESES Contemporâneos, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil (cur. Delfim Sardo)
The New Social, European Photo Exhibition Award, The Nobel Peace Center, Oslo
- 2013** *Biennial of Photography MASP/Pirelli*, MASP, São Paulo (cur. Ricardo Resende)
Visões do Desterro, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Brazil
A Arca Invisível, National Museum of Ancient Art, Lisbon (cur. Delfim Sardo)
Noise, Pedras & Pêssegos, Oporto
- 2012** *Buildings and Remnants*, Fábrica ASA, Guimaraes European Capital of Culture, Guimaraes (cur. Inês Moreira and Agneta Szylak)
Materiality, Alternativa 12, Wyspa Institute of Art, Gdansk, Poland (cur. Inês Moreira and Agneta Szylak)
New/Old Life, Galery Blanca Berlin, Madrid, Spain
- 2011** *Wherever I Lay My Camera Down is Home*, Photographic Festival in Rome, Rome, Italy (cur. Paul Wombel)

- Ontem, Encontros de imagem de Braga
Arte Lusófona Contemporânea, Galeria Marta Traba – Fundação Memorial da América Latina, Sao Paulo, Brazil
Panis et Circensis, Centro de Artes de Sines, Sines (cur. Filipa Valladares)
Da outra margem do Atlântico – videoarte e fotografia portuguesa, Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil (cur. Paulo Reis and David Barro)
Private Lives, Centro Cultural de Cascais, Cascais
Da Cartografia do Poder aos Itinerários do Saber, Museu Nacional-Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil, and Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade de Coimbra
- 2010** *Ré-collection*, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium (cur. Jean-Louis Godefroid)
Impresiones Y comentarios – Fotografia Contemporânea Portuguesa, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain (cur. João Fernandes)
- 2009** *A iminência da queda*, Galeria Diário de Notícias, Lisbon
Rescaldo e Ressonância, Reitoria da Universidade do Porto, Oporto (cur. Inês Moreira)
Está a morrer e não quer ver, Espaço Campanhã, Porto (cur. José Maia)
- 2008** *The Core of Industry – European Photography*, Reggio Emilia 2008 – Musei Civici di Reggio Emilia, Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italy
Testemunhos – Trajectos de Qualificação, Edifício da Alfândega, Porto (cur. Sérgio Mah)
Paraísos Indómitos, Marco Museu de Arte Contemporâneo de Vigo, Spain (cur. Virginia Torrente)
Territoire, 6^a Biennale Internationale de Photographie de Liège, Liège, Belgium
Where are you from? Portuguese Contemporary Art, Faulconer Gallery, Grinnell College, Grinnell, Iowa, USA (cur. Lesley Wright)
- 2007** *EDP Prize – New Artists*, Central Eléctrica do Freixo, Oporto
Antimonumentos, António Henriques Galeria de Arte contemporânea, Viseu (cur. Miguel von Hafe Pérez)
Deslocações: 4 perspectivas contemporâneas portuguesas, Comité Económico e Social Europeu, Brussels, Belgium (cur. Lúcia Marques)
PhotoLondon 2007, Galeria AdHoc, London, UK
Intro, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium
Bxl, Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, Paris, France
- 2006** *Busca-Pólos*, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes and Pavilhão de Portugal, Coimbra
Residências I, Museu do Caramulo, Caramulo
Encontro de Arte Jovem, Bienal de Arte, Chaves
CO2, Miedzynarodowe Centrum Kultury, Krakow, Poland
- 2005** *Colecção da Fundação PLMJ*, Centro de Artes Visuais, Coimbra (cur. Miguel Amado)
Creators of European Photography, Photo Festival Union, Lodz, Poland
Desenhar Discurso: Digressões sobre uma urbanidade disruptiva, XIII Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira (cur. Miguel von Hafe Pérez)
- 2004** *Re-produtores de sentido*, Arte Sesc, Rio de Janeiro, Brazil (cur. Miguel von Hafe Pérez)
E no princípio era a viagem, Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Spain (cur. Miguel von Hafe Pérez)
- 2003** *Et puis... voilà*, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu
Colecção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain
Pingyao International Photography Festival, Pingyao, China
Salão Europeu de Jovens Criadores, Montrouge/Sant Cugat/Amarante
- 2002** Galeria Fernando Pradilla, Madrid
Pontes, lugares e antropologia, Cadeia da Relação, Portuguese Center of Photography, Oporto
- 2001** *Memórias da Cidade*, Encontros de Imagem, Braga
- 2000** *Bruxelles Active*, CO2, Brussels, Belgium (cur. Jean-Louis Godefroid)
Bruxelles a l'infini, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium (cur. Jean-Louis Godefroid)

Grants/Residencies/Commissions

- 2019** Gulbenkian Foundation
- 2018** Oficial Representation of Portugal on the 16th International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia
 EDP Foundation

- 2016** ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR/ EGEAC E RESIDENCY UNLIMITED, NY
- 2013/2014** Serralves Museum of Contemporary Art, Porto: work commissioned for the exhibition *The SAAL Process: Architecture and Participation, 1974-1976*
European Photo Exhibition Award, EPEA02
Ordem dos Arquitectos, Lisbon
- 2013** Offline Residence (Xerem Associação Cultural), Lisbon
National Museum of Ancient Art, Lisbon
Artist-in-residence, Fundação EDP – Electricity Museum, Lisbon
- 2012** Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
Artist-in-residence, FAAP, Sao Paulo, Brazil
- 2011** Nominated for the Paul Huf Award, Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Holland
Ordem dos Arquitectos, Lisbon
Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
- 2010** Lisbon Architecture Triennial, Lisbon
BESPhoto Photography Prize, Lisbon
Champalimaud Foundation, Lisbon
- 2009** Reitoria da Universidade do Porto, Oporto
- 2007** EDP Prize – New Artists
IEFP, Ministério do trabalho, *Testemunhos – Iniciativa Novas Oportunidades*
- 2006** RAR Holding, Oporto
- 2003/2004** Artist-in residence, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu
- 2002** Centro Nacional de Cultura, Lisbon
- 2001** Museu da Imagem, Encontros de Imagem, Braga
- 2000** Portuguese Center of Photography, Oporto
- 1999/2001** Artist-in-residence, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium

Books

- Anacronia*, 2005, Published by Contretype, Brussels, Belgium
- River*, 2009, Published by Chromma, London, UK
- Ontem*, 2010, Published by Le Caillou Blue, Brussels, Belgium
- Canal*, 2012, self published, Porto, Portugal
- Rien*, 2012, Published by Pierre von Kleist Editions
- Rien*, Text book, 2014, Published by Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes
- Luz Susurrada*, 2013, self published, Oporto, Portugal
- Rua Stan Getz*, 2015, Published by Pierre von Kleist Editions

Records

- LP, *River*, Amado/ Ride/ Cepeda, edition of 25, Lisbon, 2008
- LP, *L'Histoire de la Roquette*, sound project with Eduardo Matos, 2012, Brussels, Belgium
- 7", *Mineral/Electricidade*, Cepeda/ Saldanha, 2014, Lisbon

Collections

- Serralves Foundation, Porto
- Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium
- Faulconer Gallery, Grinnell, Iowa, USA
- Instituto Camões, Foreign Affairs Ministry, Lisbon
- National Photography Collection, Ministry of Culture, Oporto
- Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra
- Museu da Imagem/Encontros de Imagem, Braga
- Culturgest-Caixa Geral de Depósitos, Lisbon
- PLMJ Sociedade de Advogados, Lisbon

Museu do Caramulo, Caramulo
Câmara Municipal de Chaves, Chaves
Câmara Municipal do Porto, Oporto
Banco Espírito Santo, Lisbon
Ilídio Pinho Foundation, Oporto
Amorim Turismo, Troia
RAR Holding, Oporto
ZdB Collection, Lisbon
Mica, Vigo, Spain