

María Bleda (Castellón, Spain, 1969) and **José María Rosa** (Albacete, Spain, 1970)

They have been working together for three decades, exploring, through rigorous and in-depth research, the link between image, place and memory. Soccer Fields, Battlefields, Origin or Handbook are some of the most relevant photographic series in his career. With them they have developed their own language, between the visual and the textual, which allows them to return again and again to one of their greatest focuses of interest: the representation of the territory.

In 2008 they were awarded the National Photography Award.

Solo shows

2022

KBR Fundación MAPFRE, Barcelona

2021

DA2 Centro de Arte, Salamanca

2018

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

Fundación Cerezales, León

Museo Univerddad de Navarra, Pamplona

2017

Bombas Gens Centre d'Art, Valencia

2015

Galería EspaiVisor, Valencia

2014

Galería Fúcares, Madrid

2011

Galería Pedro Oliveira, Oporto

2010

Real Jardín Botánico, Fundación Telefónica y PHE'10, Madrid

2009

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Hospedería Fonseca, Universidad de Salamanca, Salamanca

2006

Galería Fúcares, Madrid

Rosenthal Fine Art, Chicago

2005

Espai ZERO1, Olot

Galería Estrany de la Mota, Barcelona

Galería Fúcares, Almagro

2004

Galería FORVM, Tarragona

2003

Kunsthalle zu Kiel

Galería Pedro Oliveira, Oporto

Galería Trayecto, Vitoria

2001

Musée d'Art Moderne, Collioure

Patio de Escuelas, Universidad de Salamanca, Salamanca

2000

Sala de exposiciones Diputación de Huesca

Galería Dels Àngels, Barcelona

Galería Visor, Valencia

1999

Galería Pedro Oliveira, Oporto

1997

Changing Room, Stirling/Schottland
Palacio de Abrantes, Salamanca
Sala d'exposicions El Roser, Lleida

1996

Galería Elba Benitez, Madrid
Galería Dels Àngels, Barcelona

1992

Railowsky, Valencia

Group shows**2021**

Vasos Comunicantes. Colección 1881-2021. Museo Reina Sofía, Madrid
Curated by: L. Alexandre, C. Cámara, L. Hinojosa, A. Iedo, I. Lenzi, F. Marza, S. Nadales

En España. Fotografía, encargos, territorios. Museo ICO, Madrid
Curated by: Ramón Esparza, Jorge Ribalta y Cristina Zelich

En España. Fotografía, encargos, territorios. Museo ICO, Madrid
Curated by: Ramón Esparza, Jorge Ribalta y Cristina Zelich

SCULPTING REALITY. Bombas Gens Centre d'Art, Valencia
Curated by: Julia Castelló, Sandra Guimarães, Vicent Todolí

Una historia del arte reciente/1960-2020/. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca
Curated by: Alicia Ventura y Manuel Fontán del Junco

2020

Discurso de Incertidumbres. 1MiraMadrid Galería, Madrid
Curated by: Mira Bernabeu

Seize the day, people. Galería Pedro Oliveira, Oporto
Curated by: Pedro Oliveira

Miradas al Arte. Centro Botín, Santander.
Curated by: Benjamin Weil

Un Momento Atemporal. Tabacalera, Madrid
Curated by: David Armengol

In the Eye of Bambi. Whitechapel Gallery, London
Curated by: Verónica Gerber Bicecci

El sauce ve de cabeza la imagen de la garza. TEA, Tenerife
Curated by: Catalina Lozano

Orígenes. Fondos de la Fundación Caja Mediterráneo. Palacio Almuadí, Murcia
Curated by: Juan Bautista Peiró

2019

Cielos abiertos, Arte y procesos extractivos de la tierra. CDAN, Huesca
Curated by: Juan Guardiola

Coleccionando procesos. Centro Botín, Santander
Curated by: Benjamin Weil

Otros Campos, Arte, sociedad y fútbol. CDAN, Huesca
Curated by: Juan Guardiola

Lugares significantes. Torreón Fortea, Zaragoza
Curated by: Elena del Diego

2018

Doce fotógrafos. Museo Nacional del Prado, Madrid
Curated by: Francisco Calvo Serraller

Oroi. Queda mucho pasado por delante. Artium, Vitoria
Curated by: Enrique Martínez Goikoetxea

Muchos Caminos. MUSAC, León
Curated by: MAnuel Olveira

Primers Moments. Centre del Carme, Valencia
Curated by: Ricard Silvestre

Mar entre tierras. Centro Cultural Rambleta, Valencia
Curated by: Maria Teresa Beguiristain

Tempus Fugit. Galería Cayón, Madrid

2017

Natura. CDAN, Huesca
Curated by: Juan Guardiola

H(a)unting Images: anatomía de un disparo. Caixaforum, Barcelona
Curated by: Arola Valls y Ada Sbriccoli

Turbulencias. Galeria do Torrao Nascente, Lisboa

2016

Sin Título. Fundación Telefónica, Madrid

La Creación del Paisaje Contemporáneo. Centro de Arte, Alcobendas
Curated by: José M^a Díaz Maroto

La fotografía ha muerto. Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Pamplona

2015

La Isla Utopia. Paisajes de una Guerra. Casa Velazquez, Madrid
Curated by: hablarenarte

2014

Archivo Lafuente. La Idea de Arte. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo MAS, Santander
Curated by: Javier Maderuelo y Maurizio Scudiero

Lost in Landscape. Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto MART, Rovereto
Curated by: Gerardo Mosquera

Piazza dell'Immaginario. Prato
Curated by: Alba Braza

La Construcción Social del Paisaje. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla
Curated by: Yolanda Torrubia Fernández

1+X=Grupos, Equipos y Colectivos. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla

El Paisaje Como Narración Contemporánea. ForoSur '14, Cáceres

Curated by: José M^a Díaz Maroto

Ana Teresa Ortega, Mira Bernabeu, Bleda y Rosa. Espacio 55, Valencia

2013

1813 Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián. Museo San Telmo, San Sebastián

Curated by: Pedro G. Romero

Exposición 93. Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela

Curated by: Miguel von Hafe Pérez

Arte, dos puntos. Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Barcelona

Curated by: Bertomeu Marí

Colección VIII. La Disfunción del Progreso. Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, Móstoles

Curated by: Ferran Barenblit

Fotografía Contemporánea en la Colección Telefónica. Fundación Telefónica, Madrid

Curated by: Ramón Esparza

Closer. Ciudadela, Pamplona

Curated by: François Loustau

Declaración de Ruina. Fundación Cerezales, León

2012

Le Printemps de Septembre. Château d'Eau, Toulouse

Curated by: Paul Ardenne

Lugares en Pérdida. Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Pamplona

Curated by: Teresa Blanch

Topografías de la Memoria. Alhóndiga, Bilbao

Curated by: Carles Guerra

Habeas Corpus. Centro de Arte CA, Tarragona

Curated by: Cèlia de Diego

2011

La Ciudad Magnífica. CAF Centro Andaluz de la Fotografía , Almería

Curated by: Alfonso de la Torre

Paradeisos: Culturas del Aceite y Arte Contemporáneo. Palacio de La Merced, Córdoba

Curated by: Michel Hubert Lepiconché y Oscar Fernández López

N'Casa. Galería Fúcares, Almagro

2010

12th Cairo Biennale. Museum of Modern Art, Cairo

Reading Landscape. AA Architectural Association, Londres.

Curated by: Vanessa Norwood

Desplazamientos. Le 104, París. Centro Santa Mónica, Barcelona. La Casa Encendida, Madrid
Curated by: Oliva María Rubio

Diálogos a la Intemperie. Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago de Chile
Curated by: Pep Benlloch

Urbscapes, Espacios de Hibridación. Univeridad Politécnica de Valencia
Curated by: Alicia Ventura

Ars Itineris. Museo de Navarra, Pamplona
Curated by: José Luis Gracia Canido y Oliva María Rubio

Profecías. Hospedería Fonseca, Salamanca. Museo de la Ciudad, Madrid
Curated by: Rafael Levenveld, Santiago Olmo y Valentín Vallhonrat

Colección II. Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, Móstoles

Estancias, Residencias, Presencias. Una construcción particular. TEA, Santa Cruz de Tenerife
Curated by: Javier González de Durana, Ana María Dolores Barrena y Estíbaliz Pérez

Arte y Salud. Artistas de la colección DKV. MACUF, La Coruña
Curated by: Alicia Ventura

2009

Céret, un siècle de paysages sublimes. Musée d'art moderne. Ceret
Curated by: Joséphine Matamoros

¡Grande hazaña! Con muertos. Enfrentamiento y violencias en el arte contemporáneo. Sala Puerta Nueva, Córdoba
Curated by: Mariano Navarro

Imaginar_Historiar. CA2M, Móstoles
Curated by: Sergio Rubira y Mónica Portillo

Nuevas Historias. A New View of Spanish Photography and Videoart. Stenersenmuseet, Oslo
Curated by: Timothy Persons

Narraciones sobre Arquitectura. DA2 Domus Artium 2002, Salamanca

El tiempo que venga. La Colección IX. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM, Vitoria. Curated by: Daniel Castillejo

La mirada en el otro: Conexiones - Confrontaciones. Palacio Nacional da Ajuda, Lisboa
Curated by: Javier Diez y Carmen de la Guerra

Galería Fúcares, Madrid

2008

Atemporalidad. Colección Pecar. Museo de Bellas Artes de Santander

Nuevas Historias. A New View of Spanish Photography and Videoart. Kulturhuset Stockholm
Curated by: Timothy Persons

Mediterraneo2008. Perna Foundation. Villa Rufolo, Ravello
Curated by: Manuela Annibali, Alanna Heiss, Paolo Colombo, Marc Mayer, Vicente Todolí

La construcción del paisaje contemporáneo. CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca
Curated by: Javier Maderuelo y María Luisa Martín de Argila

Eterocronías y Estratos. Centro Párraga, Murcia
Curated by: Nicolas Bourriaud

Levantamiento. CA2M, Móstoles
Curated by: Carlos Urroz

15 años de fotografía española contemporánea. Géneros y tendencias. Colección Alcobendas. Fundación
Metrópoli, Alcobendas

El mundo descrito. Fundación ICO, Madrid
Curated by: Pablo Llorca

Tárraco. Mirada actual. Caixa Tarragona, Tarragona
Curated by: Chantal Grande

Paisajes. En torno a la colección MUSAC. Museo de la siderurgia y la minería. Sabero

2007

Ocho Visiones: Distrito C. Fundación Telefónica, Madrid
Curated by: Pep Benlloch

Itinerarios Afines. 10 Fotógrafos Españoles. Canton Photo Biennial
Curated by: Oliva María Rubio

Existencias, colección MUSAC. MUSAC, León

Objeto de réplica. La Colección VII. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM, Vitoria
Curated by: Daniel Castillejo

Documentos, La memoria del futuro. Koldo Mitxelena, San Sebastián y MARCO, Vigo
Curated by: Rosa Olivares

Registros y hábitos. Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela
Curated by: Nuria Enguita Mayo y Manuel Olveira

La vida privada - Colección Josep Civit. CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca

2006

Registros y hábitos. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona.
Curated by: Nuria Enguita Mayo y Manuel Olveira

LA VISIÓN IMPURA. Fondos de la colección permanente. MCARS, Madrid
Curated by: Aurora Fernández Polanco

Naturalmente artificial, el arte español y la naturaleza 1968-2006. Museo de Arte Contemporáneo Esteban
Vicente, Segovia
Curated by: José María Parreño

Registros contra el tiempo. Fundación Marcelino Botín, Santander
Curated by: Álvaro de los Ángeles

Diversidades formales. La colección (7). Centro de Arte Caja Burgos, Burgos

Identidades Críticas. Museo Patio Herreriano, Valladolid
Curated by: Mariano Navarro

Arquivar tormentas. Colecciones ARCO e CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de
Compostela

2005

The Rencontres d'Arles Outreach Award 2005. Magasin des Ateliers, Arles

Curated by: Marta Gili

Rencontres Africaines de la photographie. Bamako

Curated by: Santiago Olmo

Colección de fotografía contemporánea de Telefónica. Museo de Arte Contemporáneo MARCO, Vigo

Córdoba: Retrato de una ciudad. Sala Puerta Nueva, Córdoba

Curated by: Myriam de Liniers

Galería Fúcares, Almagro

Galería T20, Murcia

2004

Mediterranean: between reality and utopia. The Photographers' Gallery, Londres

Curated by: Lisa Le Feuvre

En Guerra, CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona

Curated by: Francesc Torres

Paisaje y memoria, Casa Encendida, Madrid y Centro Atlántico de Arte moderno, Las Palmas de Gran Canaria

Curated by: Alicia Chillida

Colección de fotografía Contemporánea, Fundación Telefónica, Madrid

Curated by: María Corral

7ª Bienal Martinez Garricabeitia, Museo de la Ciudad, Valencia

Instantánea del arte de vanguardia. Monasterio de San Clemente, Sevilla

Curated by: Fernando Francés

Cosmologías. Museo Provincial, Albacete

Curated by: Juan Agustín Mancebo

2003

Front, Sala de Exposiciones La Llotgeta, Valencia

Curated by: Álvaro de los Ángeles

Olladas oceánicas, Museo do Mar de Galicia, Vigo

Curated by: Manuel Olveira

Realidad y representación: Coleccionar paisaje hoy, Fundación Foto Colectania, Barcelona

Curated by: Lola Garrido

Imagte i lloc. Galería dels Angels, Barcelona

Cuadros de una exposición, Sala exposiciones Comunidad de Madrid

Curated by: Rosa Olivares

2002

Límites de la percepción, Fundación Joan Miró, Barcelona

Curated by: Teresa Blanch

MANIFESTA 4, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M.

Curated by: Iara Boubnova, Nuria Enguita Mayo y Stephanie Moisdon Trembley

Biennale Europea Arti Visive 2002. Palasport della Spezia, La Spezia

Espacio público/Temps públic, Fundació Espais d'art contemporani, Girona

XXXIX Certamen Internacional D'Arts Plàstiques de Pollença, Museu de Pollença

Premios Altadis, Galerie Michael et Liliane Durant-Dessert, Paris y Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Generación 2002, Casa de América, Madrid

Becados Generación 2001, ARCO '02, Madrid

2001

Contemporane@ '01, EACC Espai d'Art Contemporani, Castellón

2000

Galería Marín Galy, Malaga

Galería Palma Dotze, Villafranca del Penedés

New photography II, David Klein Gallery, Birmingham/USA

In The City, Modern Culture at the Gershwin Hotel, New York

Festival Penedés 2000. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Olérdola.

Curated by: Àngels de la Mota

1998

Itinerarios 97/98, Fundación Marcelino Botín, Santander

Cartògrafs i aventurers: narradors d'històries, Fundació La Caixa, Barcelona/Lleida/Vic. Curated by por: Marta Gili

Germinations 10, The Factory, Atenas

PHE '98, Galería Elba Benitez, Madrid

1997

Paysage Contemporain, Galerie du CAUE, Limoges

Curated by: Juan Bautista Peiró

Procesos, Centro de Artes Visuales, Lima

En torno a Cervantes, Canal de Isabel II, Madrid

Curated by: Rafael Doctor

1996

Nuevas Visiones, Club Diario Levante, Valencia. Curated by: Pep Benlloch

1995

Imágenes Jóvenes - Arte Joven, MEAC, Madrid

1994

Autorretratos. Fotogalería Railowsky, Valenci

Awards

- 2008** Premio Nacional de Fotografía. Ministerio de Cultura de Espanha.
2007 Premio Villa de Madrid “Kaulak”. Ayuntamiento de Madrid. Espanha
2005 Revelación PhotoEspaña 05, Madrid. Espanha
2002 Mención de honor, IV premio de pintura y fotografía ABC, Madrid. Espanha
2001 Premio Altadis Artes Plásticas, Madrid. Espanha
1999 Grand Prix Ville de Collioure. França
1996 Premio Arte Joven, Fundación Cañada Blanch y Club Diario Levante, Valencia. Espanha

Public collections

ALTADIS, Madrid. Espanha
ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporâneo, Vitoria. Espanha
Asociación Cultural Salón, Málaga. Espanha
Ayuntamiento de Alcobendas. Espanha
Ayuntamiento de Alcorcón. Espanha
Ayuntamiento de Gandia. Espanha
CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporâneo, Sevilha. Espanha
CAB. Centro de Arte Caja Burgos. Espanha
Caja Madrid. Espanha
CAM. Caja de Ahorros del Mediterrâneo, Alicante. Espanha
CGAC. Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela. Espanha
Comunidad Autónoma de Madrid. Espanha
BESart, Colecção Banco Espírito Santo, Lisboa. Portugal
Colección DKV. Valência, Espanha
Colección de arte PROSEGUR, Madrid. Espanha
Fundación Telefónica, Madrid. Espanha
Fundación COFF, Colección Ordoñez-Falcón, San Sebastian. Espanha
Colección de fotografía Rafael Tous, Barcelona. Espanha
Colección privada Vilacasas, Barcelona. Espanha
Club Diario Levante. Espanha
Diputación de Huesca. Espanha
Espacio de Arte Contemporâneo Hospital San Juan de Dios, Almagro. Espanha
FNAC. Fondos Nacionales de Arte Contemporâneo, Paris . França
Fundación Cañada Blanch, Valência. Espanha
Fundación Coca-Cola. Madrid, Espanha
Fundación Marcelino Botín, Santander. Espanha
MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid. Espanha
Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid. España
MUSAC. Museo de Arte Contemporâneo Castilla León. Espanha
Musée d'Art Moderne de Collioure. França
Museo de Bellas Artes de Santander. Espanha
Museu de Pollença, Maiorca. Espanha
Perna Foundation. Ravello. Itália
Universidad de Salamanca. Espanha
Universidad Politécnica de Valencia