

EDUARDO MATOS

Nasceu no Rio de Janeiro, Brasil, 1970.
Vive e trabalha em Bruxelas, Bélgica.

ESTUDOS

Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.
Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

BOLSAS

Bolsa de Apoio à Criação Artística da Fundação Calouste Gulbenkian (2009).

RESIDÊNCIAS

Foi artista residente na Associação Zé dos Bois em Lisboa, nos anos de 2009/10.
Foi artista residente no Espace Photographique Contretype, Bruxelas, 2011/12.

Trabalha como artista plástico independente desde 2001. Atualmente é representado pela galeria Pedro Oliveira, Porto.
Tem exposto individualmente e colectivamente em contextos informais e institucionais, em Portugal e no estrangeiro, onde se destacam países como: Estados Unidos, Espanha, Bélgica, Polónia e Suíça.

É juntamente com André Cepeda editor do Inland jornal.
Trabalha como curador independente de exposições de artes plásticas desde 1998.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2016 **Explicação do Metal – Cap. B e C, Os Intrusos; Sem Electricidade** – Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2014 **Kanal** – Juntamente com André Cepeda e a participação de Luís Lopes, Standard/Deluxe, Gallery, Lausanne, Suíça.
- 2013 **Explicação da Lâmpada** – Um diálogo entre Eduardo Matos & André Cepeda, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2011 **Museu** – Comissariado por David Santos, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira.
- 2010 **O Caçador de Borboletas** – Comissariado por Natxo Checa, Galeria ZDB, Lisboa.
- 2009 **Mesa** – Galeria Quadrado Azul, Lisboa.
- 2007 **Um dia mais** – Comissariado por Carla Felipe e Isabel Ribeiro, Projecto Apêndice, Porto.
- 2005 **Europa** – Comissariado por Filipa Oliveira e Miguel Amado, Espaço AC, Lisboa.
To Drag – Galeria Quadrado Azul – Porto.
- 2003 **Diamante** – Comissariado por Paulo Mendes, Projecto In-transit, Porto.
Eduardo Matos – Comissariado por José Maia, Pêssego prá_semana, Porto.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)

- 2015 **QUEM CONTA UM CONTO ACRESCENTA UM PONTO /IF YOU TELL A STORY YOU ADD MORE** – Comissariado por Dorota Lukianska e Cora Piantoni, Fundação BINZ39 Zurique, Suíça.
Afterimages (contra a tirania do olho) – Comissariado por Miguel von Hafe Pérez, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Laboratório das Artes 10 anos – Território de Trabalho – Comissariado por Luís Ribeiro, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães.
- 2014 **Inside the raybwon** – Comissariado por ExpART - live act for the Nightscapes Sessions - By the Ghost of the River, Bruxelas.
- 2012 **Buildings and remnants. Essay-project on post-industrial spaces** - Comissariado por Inês Moreira and Aneta Szylak, Guimarães
European Capital of Culture 2012, Guimarães.
Alternativa 2012 – Comissariado por Inês Moreira, International Visual Arts Festival, Wyspa Institute of Art, Gdansk, Poland.
Canal – Comissariado por Jean Louis Godfroid, Espace Photographique Contretype, Bruxelas, Bélgica.
- 2011 **Video Home System – A Obediência** – Comissariado por Pogo Teatro, Cinema Nimas, Lisboa.
TRANSPORTE SEMPRE UMA VIAGEM – Comissariado por José Maia, Galeria Quadrum, Lisboa

OUTROS PROJECTOS

Membro do grupo Inter+disciplinar+idades, 1998-2001, grupo informal de alunos da FBAUP.
Foi membro fundador do Salão Olímpico (2003/06), projecto independente gerido por artistas,
Desde 2001 que organiza e é comissário de diversas exposições colectivas:

COLECÇÕES

Avelino Marin Meroño (Múrcia, Espanha).
COLECÇÃO MG – Jorge Gaspar e Ana Marin, Lisboa.
Fundação Ilídio Pinho, Porto.
Fundação PLMJ, Lisboa.
Museu do Neo-Realismo Vila Franca de Xira.
Colecção Paulo Mendes, Porto.
Universidade do Porto.
Universidade do Minho.