

JOANA PIMENTEL

Porto, 1971.

Lives and works in Porto.

STUDIES

- 2005 Universidad Complutense de Madrid, Spain
- 1997 Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

SOLO SHOWS

- 2022 *Indigo*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2021 *Blue*, Centro de Artes de Águeda, curated by Alexandre Baptista, Águeda
- 2016 *Alguma tinta / Some ink*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2015 *Somtehing Strange*, Museu Nogueira da Silva, Braga
- 2012 *Joana Pimentel, Fashion Clinic Concept Store, Porto*
- 2011 *Looking for something (a tautology)*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2009 *Loss of sight*, Sala Poste-ite, Edifício Artes em Partes, Porto.
- 2008 *I know it as I know that...*, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
A comunicación é anónima, Galeria adhoc, Vigo.
We say we know, Appleton Square, Lisboa
- 2007 *En circunstancias normales*, curated by Filipa Oliveira, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
Tópicos, Atelier EA+, Ponta Delgada
- 2006 *Water Sculpture*, Galeria Miguel Marcos, Barcelona.
- 2004 *Conversas*, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
Sala Poste-ite, Edifício Artes em Partes, Porto.
Conversaciones, Galeria T 20, Múrcia.
- 2003 *Obras*, Galeria Miguel Marcos, Barcelona.
- 2002 *Academia das Artes*, Ponta Delgada.
- 2001 *Escenas*, Galeria Espacio Mínimo, Madrid.
Décollage, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2000 *Sobre espacios donde nunca he estado*, Galeria Ray Gun, Valencia.
Sala Poste-ite, Ed. Artes em Partes, Porto.

GROUP SHOWS

- 2022 *À vol d'oiseau*, curated by Pedro Oliveira, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2020 *Lenta Presencia*, online show, curated by Margarita Ledo, Banco de España
PLP. 15 Propuestas/1 Espacio_ Proyectos de producción própria, curated by Rocío Nicolás, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
Size the day, people, curated by Pedro Oliveira, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2019 *Studiolo XXI – Desenho e afinidades*, curated by Fátima Lambert, Centro de Arte e Cultura – Fundação Eugénio de Almeida, Évora
- 2018 *Vozes de Abril*, Galeria Oitavo, Porto
Group show, Extéril, Porto
- 2017 *Imago Mundi - Mediterranean Routes* - ZAC - ZISA ZONA ARTI CONTEMPORANE, Palermo
- 2016 *Mujeres / Women*, Galería Alejandro Sales, Barcelona
Imago Mundi – Entre o sul e o oeste Arte Portuguesa de hoje, Benetton Foundation e CAC, Málaga
- 2014 *Arte em Segredo*, Galeria dos Leões, Reitoria da Universidade do Porto
- 2012 *Cinco Séculos de Desenho na Coleção da Faculdade de Belas Artes do Porto*, curated by Francisco Laranjo, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto
- 2011 *La evolución de la imagen de la mujer española en fondos fotográficos de la Agencia EFE*, curated by Cristina Zelich, MEIAC - Museo Extremeño y Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
Da suspensão do tempo e outros registos, Museu da Imagem em Movimento, Leiria
Tengo tanto sentimiento...50 años fotografía portuguesa, Obras da coleção da Fundación Foto Colectanea Barcelona, SalaSan Benito, Ayuntamiento de Valladolid
- 2010 *Muito Obrigado – Artistas Portugueses en la Colección de la Fundación Coca Cola*, Da2 Domus Artium, Salamanca
Da outra margem do Atlântico – alguns exemplos da fotografia e do vídeo português, curated by Paulo Reis, Centro Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Exposição #4 – Um projecto das Galeria Cristina Guerra, Pedro Cera, Pedro Oliveira e Vera Cortês agência de arte*, Espaço BESART, Lisbon
Opções e futuros – Obras da coleção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisbon
Olhares Femininos, Museu da Imagem, Encontros da Imagem, Braga
Gosto de Mulheres, curated by Dra. Maria de Jesus Barroso, Galeria do Arade, Portimão
- 2008 *O Presente: Uma Dimensão Infinita*, curated by Maria de Coral, Lorena de Corral, BESart, Museu Coleção Berardo, Lisbon
Paisaje con Figuras, curated by Lorena de Corral and Javier Panera, Fundación Coca Cola, DA2, Salamanca.
- 2007 *Secuencias 1976-2006. Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura*, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.
- 2006 *Iniciativa X*, Art Contempo, Lisbon

Territorio Oeste - Aspectos singulares del arte portugués contemporáneo, MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña

XX – Visões no feminino, Encontros de Fotografia, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra

2005 *Iniciativa X*, Art Contempo, Lisboa

Uma extensão do olhar - Entre a fotografia e a imagem fotográfica. Obras da colecção da fundação PLMJ, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra

Certamen internacional de arte contemporáneo Explum, Múrcia

2003 *Dispersiones – Una Década de Arte de España*. Selecciones de la Fundación Coca-Cola Collection, Madrid , Bassmuseum of Art, Florida

OTRAS ALTERNATIVAS – Nuevas experiencias visuales en Portugal, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

TRABALHOWORK, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra

2002 *Galería T20*, Múrcia.

2001 *Citações/Situações – uma travessia antológica por galerias do Porto*, Porto 2001, Galeria do Palácio, Porto

Porto Rotterdam- Rotterdam Porto, Galerie Ron Mandos, Rotterdam.

AWARDS

2016 Shortlisted for FID Prize, Foire Internationala du Derssin, Paris

2012 Shortlisted for the Photography award Purificacion Garcia, Spain

Pilar Citoler International Contemporary Photography Award, University of Cordoba.

PUBLIC COLLECTIONS

Banco de España, Madrid

Benetton Foundation, Milão

BESArt, Colecção Banco Espírito Santo, Lisboa

Câmara Municipal do Porto, Porto

C.A.C. - Centro de Arte Contemporáneo, Málaga

Colecção Encontros de Fotografia / CAV, Coimbra

Culturgest, Lisboa

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto

Fundação Carmona e Costa, Lisboa

Fundación Coca-Cola España, Madrid

Fundació Foto Colectanea, Barcelona

Fundação P.L.M.J., Lisboa

MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz