

Galeria Pedro Oliveira

JOANA PIMENTEL

Indigo

Inauguração: Sábado - 10.09.2022 – 16h

(sala 3)

Indigo (azul escuro)

Em 2020 um contentor marítimo viajou “em pensamento” com uma vela azul (Hans Haacke) e pigmento lazúli, recolhendo um sal que foi ficando cada vez mais difuso e selecionando imagens que se transformaram em desenhos, fotografias num azul escuro ou num branco transparente refletor (Isaac Newton).

Dentro do contentor estava um “não tempo” Azul/Blue (texto alusivo à exposição) que surge agora como uma “outra” cor Indigo, *Indigo dye*, matéria corante azul. Esse tempo transforma-se em espaços que se foram alterando nos desenhos que são agora apresentados: esticados, espalmados, amassados, esculpidos? Os espaços/locais representados continuam sem orientações, são matéria em constante impulso (Byung-Chul Han).

Indigo é uma cor primária definida em 1704 por Isaac Newton em *Opticks*, uma organização de cores à volta de um círculo. Círculo esse que passa a um estado tridimensional e posteriormente bidimensional porque é desenho. Não é conclusivo (impossível) mas é um sintoma. As coordenadas estão marcadas, o contentor terminou “essa” viagem e ficou o tempo (Marguerite Yourcenar)?

Patente: 13.09 a 22.10.2022

Terça a Sábado das 15h às 19h30

Galeria Pedro Oliveira

Calçada de Monchique, 3 . 4050-393 Porto

T. (+351) 222007131 M. (+351) 918494794

gpo@galeriapedrooliveira.com | www.galeriapedrooliveira.com