

Marco Pires

(Lisbon, Portugal. 1977)

STUDIES

Graduated in Painting at FBAUL, Faculty of Fine Arts, University of Lisbon in 2001. Has exhibited regularly since then. Lives and works in Lisbon, Portugal. It focuses its attention on the issues inherent in the apprehension and representation of space. His work equates the nature and effectiveness of language, unexpectedly deconstructing the codes and expectations that communicate its existence.

SOLO SOWS

2020 *Slow Atlas*, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Azores, Pt

2019 *Slow Atlas*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Pt

2018 *Ilha*, Porta 14, Lisboa, Pt

2017 *Ouvido No Deserto*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Pt

2016 Galeria Pedro Oliveira, Porto, Pt

2015 *West*, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Açores, Pt

2010 *X Y Z*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Pt

Desvio, Galeria Municipal Paços do Concelho, Torres Vedras, Pt

2009 *Obras sobre papel*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Pt

2008 *Toporama*, Appleton Square, Lisboa, Pt

2007 *Displacement Maps*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Pt

Rebatimento, Sala Poste-ite, Porto, Pt

White Lies, Galeria Caroline Pagès, Lisboa, Pt

2006 *Magnificare*, Sala Poste-ite, Porto, Pt

2005 *Horizon*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Pt

2004 *Paisagem Branca*, Fuga Pela Escada, Guimarães, Pt

Lustro, Galeria Consigo, Coimbra, Pt

2002 *Cell data*, Galeria Artfit, Lisboa, Pt

1998 Cisterna da Faculdade de Belas Artes, Lisboa, Pt

1995 Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça, PT

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2022** *À vol d'oiseau*, curated by Pedro Oliveira, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Pt
- 2021** *Ó barbas, descreve a paisagem!*, Works from Marin Gaspar Collection, curated by Mariana Marin Gaspar, Casa da Cultura de Coimbra, Coimbra, Pt
In the Kingdom of the Clouds: Artists and the Invention of Sintra, curated by Victor Dos Reis, MU.SA — Museum of the Arts of Sintra, Sintra, Pt
- 2020** *Seize The Day, People*, curated by Pedro Oliveira, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Pt
Anuário 19, Palácio das Artes, Porto, curated by Catarina Miranda, Eduarda Neves, Filipe Marques, Samuel Silva, Simão Bolívar, commissioned by Guilherme Blanc and João Ribas
- 2019** *Not Down In Any Map*, curated by Joana Valsassina and Leonor Carrilho, The Art Gate, Lisbon, Pt
- 2019** *Not for Sale: A Coleção de João Esteves de Oliveira*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Pt
- 2018** *So sieht der Hase*, Annex14 Gallery, Zúrique, Ch
Variações portuguesas, curated by Caroline Bissière and Jean-Paul Blanchet, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, CAC - Meymac, Fr
- 2017** *O Tempo Inscrito: Memória, Hiato e Projeção*, curated by Sérgio Fazenda Rodrigues, obras da Coleção Figueiredo Ribeiro, quARTEL, Abrantes, Pt
Exodus Stations, curated by Marta Jecu, Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores, Pt
Prelude to a Landscape, curated by Martim Dias, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa, Pt
- 2016** *Não Há Folha de Sala*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Pt
- 2015** *Prémio EDP Novos Artistas*, curated by Sérgio Mah, João Pinharanda and Filipa Oliveira, Museu da Electricidade, Lisboa, Pt
2000-2015, curated by João Silvério, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Açores, Pt
Consequência do Olhar - Paisagens na Coleção Marín Gaspar, Alvito, Pt
AR Sólido (com António Bolota), Lisboa, Pt
Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Pt
25 Anos, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Pt
Homeless Mona Lisa, Colégio das Artes, Coimbra, Pt
- 2014** *Aires del Oeste*, R.O. Proyectos, Madrid, Es
- 2013** Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Pt
- 2011** Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Pt
- 2010** Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Pt

- 2009** 102-100 Galeria, Castelo Branco, Pt
 Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Pt
Manifestaciones del Arte Emergente Portugués, Fia, Caracas, Ve
Volto Já-Uma Exposição Documental, Sala Poste-ite, Porto, Pt
Opções & Futuros, Obras da Coleção PLMJ, curated by Miguel Amado, Museu da Cidade, Lisboa, Pt
- 2008** *Pattern*, curated by Brion Nuda Rosch, Hallway Projects, San Francisco, CA, Us
Topografias Urbanas, Galeria Fúcares, Almagro, Es
Enganar a Fome, Avenida 211, Lisboa, Pt
- 2007** *Ariane de Rothschild Art Prize*, LX Factory, Lisboa, Pt
Cidades Invisíveis: Obras da Coleção PLMJ, Faculdade de Arquitectura, Lisboa, Pt
- 2006** *Opções & Futuros, Obras da Coleção PLMJ*, Arte Contempo, Lisboa, Pt
Opções & Futuros, Obras da Coleção PLMJ, Museu Municipal, Faro, Pt
- 2005** *Ariane de Rothschild Art Prize*, Palácio Galveias, Lisboa, Pt
 Museu Nacional da Ciência e da Técnica, curated by Miguel Amado, Coimbra, Pt
 Bartolomeu 5, Lisboa, Pt
- 2003** Faculdade de Ciências, Lisboa, Pt
- 2002** Dormitório do Mosteiro de Alcobaça, Pt
- 2000** Armazém 7, Porto de Lisboa, Lisboa, Pt
Non-Stop Opening, Galeria ZdB, Lisboa, Pt
- 1999** Fábrica da Pólvora, Oeiras, Pt
 Faculdade de Belas Artes, Lisboa, Pt
- 1998** *Jovens Criadores*, Aveiro, Pt
 Galeria do Montepio Geral, Lisboa, Pt
- 1998** Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça, Pt

NOMINATIONS

2015 Prémio Novos Artistas Fundação EDP / **2007** Ariane de Rothschild Art Prize / **2005** Ariane de Rothschild Art Prize / **1998** Jovens Criadores, Clube Português de Artes & Ideias

COLLECTIONS

Fundação PLMJ, Lisboa, Pt / Fundação Leal Rios, Lisboa, Pt / MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Pt / Fundação EDP, Pt / Junta de Extremadura, Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, Es / Coleção José Carlos Santana Pinto, Pt / Coleção João Esteves de Oliveira, Pt / Coleção Figueiredo Ribeiro, Pt / Coleção Marín Gaspar, Pt / Coleção PCR, Pt