

Galeria Pedro Oliveira

Paulo Brighenti

Dobrar a noite

Opening: Saturday - 09.03.2024 – 4pm

In the hills around the village where the artist has his studio, a sound echoes beneath our feet, a presence felt as we walk.

At night, Paulo Brighenti and his dog named Safira, explore these paths, bend the night, double their attention, listening to the sound.

The village community attributes this feeling to the breathing of the earth, an ancestral belief says that something lives beneath the ground and guards the village at night.

We can hear this sound on Neil Young's guitar in the version he played live of the song "A Day in the life" by the Beatles, or in "Roots", a seminal album by the band Sepultura, or even in the work "Cântico dos Jovens" by the composer Karlheinz Stockhausen, and we can also "feel" it in the poetic work "Noite de Pedra" by Luís Veiga Leitão, a political prisoner, who created and memorized the poems in prison during the dictatorship period in Portugal in the 1950s.

Paulo Brighenti brings this experience to his work, activating themes such as resistance, ecology, permanence of memory, with materials such as beeswax, linen, cement, copper, pigments, watercolors and oil paints, bending the night , prolonging the vigil.

On view: 12.03 > 27.04.2024

Tuesday to Saturday: 3 to 7.30pm

Galeria Pedro Oliveira

A Calçada de Monchique, 3 . 4050-393 Porto. Portugal

E gpo@galeriapedrooliveira.com **T** +351 222 007 131 **M** +351 918 494 794 **W** www.galeriapedrooliveira.com

Galeria Pedro Oliveira

Paulo Brighenti

Dobrar a noite

Inauguração: Sábado - 09.03.2024 – 16h

Nas colinas em volta da aldeia onde o artista tem o atelier, um som ecoa sob os nossos pés, uma presença sentida ao caminhar.

À noite, Paulo Brighenti e a sua cadela de nome Safira, exploram esses caminhos, dobram a noite, dobram a atenção, escutando o som.

A comunidade da aldeia atribui essa sensação à respiração da terra, uma crença ancestral diz que algo vive debaixo do chão e que guarda a aldeia durante a noite.

Este som, podemos escutar na guitarra de Neil Young na versão que tocou ao vivo da música "A Day in the life" dos Beatles, ou em "Roots" disco seminal da banda Sepultura, ou ainda na obra "Cântico dos jovens" do compositor Karlheinz Stockhausen, e podemos também o "sentir" na obra poética "Noite de Pedra" de Luís Veiga Leitão, preso político, criou e memorizou os poemas na prisão durante a ditadura fascista em Portugal nos anos 50.

Paulo Brighenti traz essa experiência para o trabalho, ativando temas como, resistência, ecologia, permanência da memória, com materiais como a cera de abelha, linho, cimento, cobre, pigmentos, aguarelas e tintas de óleo, dobrando a noite, prolongando a vigília.

Patente: 12.03 a 27.04.2024

Terça a Sábado das 15h às 19h30

Galeria Pedro Oliveira

A Calçada de Monchique, 3 . 4050-393 Porto. Portugal

E gpo@galeriapedrooliveira.com **T** +351 222 007 131 **M** +351 918 494 794 **W** www.galeriapedrooliveira.com