

TERESA HENRIQUES

Lisbon, Portugal. 1978.

Vive e trabalha em Nova Iorque. Lives and works in New York.

FORMAÇÃO / STUDIES

- 2008/2010 MFA in Fine Arts, School of Visual Arts, New York (bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian e da FLAD – Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento).
- 2006/07 Frequência do programa de residência na Location One, New York (bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian e da FLAD – Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento).
- 1999/04 Frequência do curso de Escultura e curso avançado de artes plásticas, concluído em Junho de 2004, no AR.CO, Lisbon, Portugal.
- 2001 Frequência do curso de Live-Painting na Slade School, London, UK.
- 1998/99 Frequência de 2 anos do curso de Desenho na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO SHOWS

- 2016 **1 km +/-**, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2015 **Carpe Diem's Drawing**, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal
- 2014 **Prospectiva**, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Prospective, Rooster Gallery, New York, USA
- 2011 **Problem: Kinetic Sculptures**, Rooster Gallery, New York, USA
- 2010 **Use the Resources**, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2008 Sala do Veado, Museu de História Natural, Lisbon, Portugal
- 2006 **Esculturas**, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2005 **Do meu quarto II**, Sala Poste-ite, Porto, Portugal
Espaço 20M3, curated by Filipa Oliveira + Miguel Amado, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

- 2016 **A forma do pensamento**, curated by Miguel von Hafe Pérez, Galeria Cristina Guerra, Lisbon, Portugal
Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ, curated by João Silvério, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal
- 2015 **Afterimages (contra a tirania do olho)**, curated by Miguel von Hafe Pérez, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2014 **Revisitação**, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
SINOPALE – International Sinop Biennial, Istanbul, Turkey
Learned Helplessness – On Authority, Obedience and Control, Istanbul Museum, Istanbul, Turkey
Nas imediações do desenho, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
- 2012 **Young Curators/New Ideas IV**, Meulensteen Gallery, New York, USA
- 2010 **Geografia dos afectos: 6 artistas portugueses em Nova Iorque**, Rooster Gallery, New York, USA
Lugares de Incerteza, curated by David Barro, Palacete Pinto Leite, Look Up!Natural Porto Art Show, Porto, Portugal
Fio Condutor – Desenhos da Coleção do CAM, curated by Leonor Nazaré, Sala de Exposições Temporárias do CAM, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Fio Condutor – Desenhos da Coleção do CAM, curated by Leonor Nazaré, Centre Culturelle Calouste Gulbenkian, Paris, France
Plus One, curated by Dan Cameron, Perry Rubenstein Gallery, New York, USA
Thanks... but it's actually on purpose, curated by Augusto Arbizo, Galeria SVA – School of Visual Arts, New York, USA
School of Visual Arts, MFA Fine Arts – 2010, New York, USA
- 2009 **Open Studios**, SVA - School of Visual Arts, New York, USA
- 2008 **Open Studios**, SVA - School of Visual Arts, New York, USA
- 2007 CAM – Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão, Lisbon, Portugal
Location One, New York, USA
- 2006 **Inter-press**, Lisbon, Portugal
Pai Mogo, Areia Branca, Lisbon, Portugal
- 2005 **Exposição de Bolseiros e Finalistas do AR.CO**, Lisbon, Portugal
GPO3103140, curated by Miguel Amado, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
13:7, curated by Miguel Amado, Galeria Sete, Coimbra, Portugal
- 2003 **Exposição de Verão do AR.CO**, Lisbon, Portugal
= **12**, Areia Branca, Portugal
- 2002 **Exposição de Verão do AR.CO**, Lisbon, Portugal

COLECÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

- Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal
- Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal