



(Dirección artística galería Pedro Oliveira)

Edifício Artes em Partes
Rua Miguel Bombarda, 457 – 3ªA · 4050 PORTO

JOSÉ MIGUEL PEREÑÍGUEZ

Años de peregrinaje

INAUGURACIÓN SÁBADO 18 AVRIL 2009 16H

> 30 MAYO 2009

MARTES – SÁBADO . 15H – 20H

Años de peregrinaje

Hacia la mitad de su vida, Franz Liszt reunió una serie de obras para piano bajo el título de “Años de peregrinaje”. Estas piezas evocaban experiencias y sensaciones de los viajes que durante su juventud le llevaron por Suiza e Italia. Los lugares, los estados de ánimo, las lecturas y meditaciones eran reelaborados por el artista maduro, volcados a ese lenguaje total con el que los románticos pretendían abarcar desde la superficie del sonido hasta el fondo de la conciencia.

Esta exposición toma prestado el título de la obra de Liszt para plantear un juego semejante de recapitulación. A partir de una serie de obras y dibujos, procedentes de mi periodo de formación, he realizado nuevas versiones que ponen en evidencia determinados recursos y convenciones gráficas.

En estos nuevos dibujos hay un elemento que siempre aparece: el suelo. Y una presencia siempre elidida: la figura humana. La manera en que fondo (espacio) y figura se relacionan ilustra el modo en que se va conformando una visión del mundo arquetípica. Distintos estratos del pensamiento expresados por medio del dibujo se superponen y apuntan a una obsesión común: determinar la posición de un personaje en un espacio ficticio como ejercicio para, a continuación, señalar la posición propia respecto al *lugar* como tema y como condición que afecta a todo tu trabajo.

Esa búsqueda del lugar propio, sea en el plano de la ilusión o el de la realidad define el planteamiento del peregrino. Aquí comienza el viaje:

José Miguel Pereñíguez
Abril 2009